

**20.000
LÉGUAS
SUBMARINAS**



E MAIS:

**CLUBE DOS HERÓIS
NOSTALGIA DISNEY
VOVÓ DONALDA**



VAMOS VIVER
SEM
VIOLENCIA

CONCURSO VISCONTI MEU SONHO DE PÁSCOA



LEVA VOCÊ PARA QUALQUER LUGAR DO BRASIL

Para você que tem de 9 a 12 anos de idade, a turminha de coelhos da Visconti tem um presente de Páscoa muito especial:

7 dias em qualquer cidade do Brasil com um acompanhante e com todas as despesas pagas.

Não é ótimo? E para concorrer é simples e fácil. Basta participar do concurso "O Meu Sonho de Páscoa", que a Visconti está promovendo.

COMO VOCÊ PARTICIPA:

É só bolar uma redação de, no mínimo 15 linhas, contando o seu sonho de Páscoa. Vale tudo o que a imaginação puder criar. E então, o que você está esperando? Leia o regulamento, bote o seu sonho no papel e comece a arrumar as malas.

REGULAMENTO:

1. Somente poderão participar crianças de 9 até 12 anos de idade.
2. Coloque junto à redação o seu nome completo, endereço e o nome da cidade que você gostaria de conhecer.
3. Os participantes podem enviar mais de uma redação para concorrer.
4. Envie a(s) redação(ões) para a VISCONTI - Caixa Postal nº 42.771, nos cuidados de Concurso Visconti "O MEU SONHO DE PÁSCOA".
5. Os trabalhos enviados serão apropriados pela Visconti e não serão devolvidos.
6. Não podem concorrer os funcionários ou parentes de funcionários da Visagis S/A, da

Box Propaganda e Promoções Ltda, da ADS - Assessoria de Comunicações Ltda, da Editora Abril ou parentes de pessoas incluídas na Comissão Julgadora.

7. O prazo máximo para o recebimento dos trabalhos é 19 de abril de 1987. A Visconti não se responsabiliza pelos trabalhos que chegarem após esta data.
8. A divulgação dos vencedores será realizada no mês de junho próximo neste mesmo veículo. O elenco de prêmios oferecidos agraciará os cinco primeiros colocados da seguinte forma:
1º colocado - uma excursão de 7 dias para qualquer cidade do País, com direito a levar um acompanhante e com todas as despesas de viagem e estadia pagas. 2º colocado - um vídeo cassete (MITSUBISHI). 3º colocado - um TV a cores 20 polegadas (MITSUBISHI). 4º colocado - um microcomputador (MICRODIGITAL). 5º colocado - uma máquina fotográfica (YASHICA).
9. A comissão julgadora que selecionará os trabalhos será composta por profissionais da Box, da ADS e da Visagis. A decisão da comissão é soberana e, uma vez definidos os ganhadores, o Concurso Visconti estará encerrado.

VISCONTI
ONDE TEM VISCONTI TEM AMOR.

WALT Disney

MICKEY E PATETA

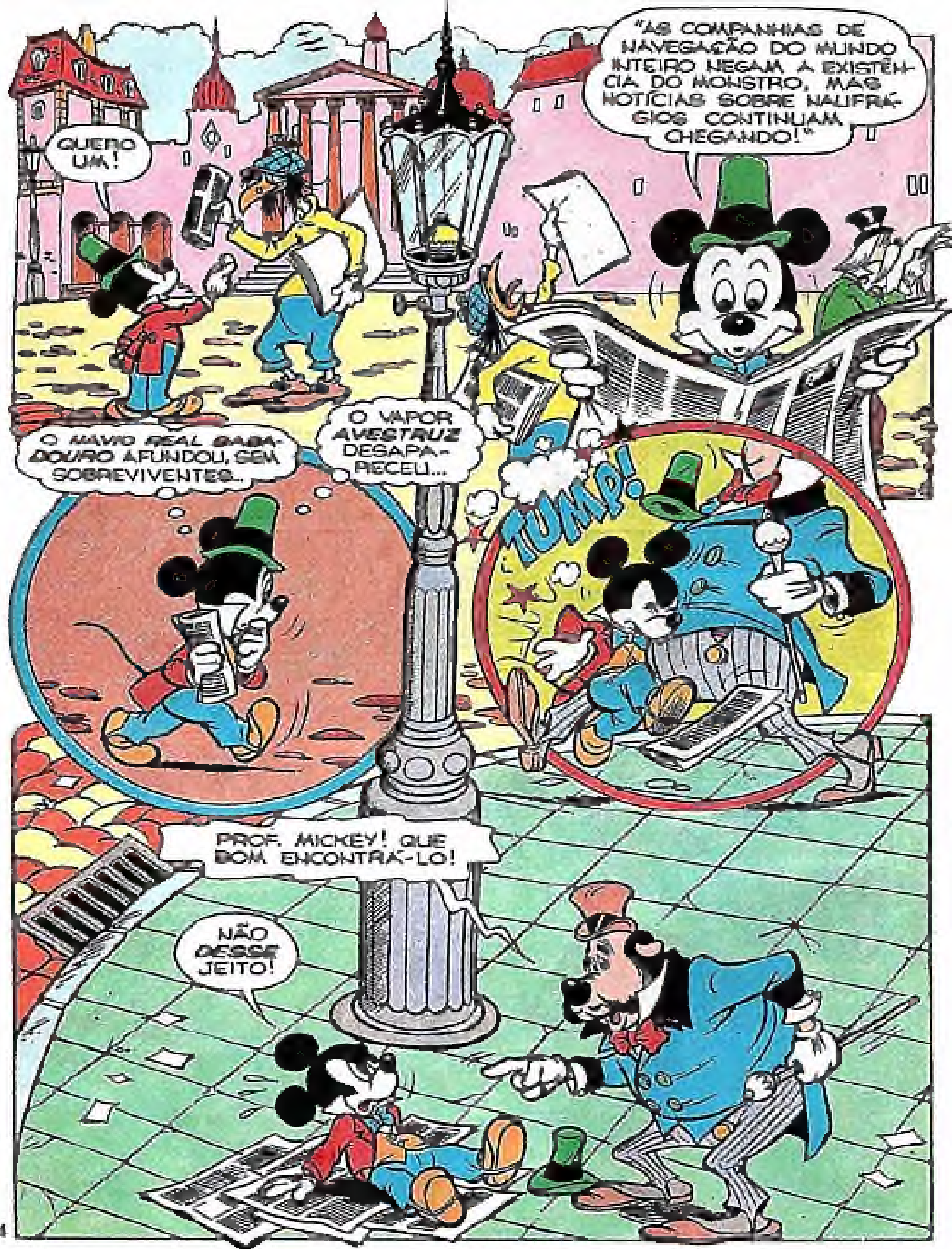
EM 1968,
UMA SÉRIE DE
ESTRAÑHAS
NOTÍCIAS E
RUMORES VINHAM
DOS MARES DO
SUL, FALANDO
SOBRE UM
TERRÍVEL
MONSTRO
MARINHO
QUE DESTRUÍA
NAVIOS!

S80127-AD190/1

20.000 Léguas Submarinas

EXTRA! EXTRA!
O MONSTRO MARINHO
ATACA DE NOVO!
LEIAM TUDO SOBRE
O MONSTRO!
EXTRA!





LEMBRA-SE DE MIM? SOU
GUALBERTO BLABLA DO
MINISTERIO DAS RELAÇÕES
EXTERIORES! VIU O ÚLTIMO
JORNAL?

ESTOU
SENTADO
EM CIMA
DELE!

ENTÃO JÁ VIU O
MONSTRO SUBMARINO?

NÃO, SÓ
VU GOBRE
ELE!

VOCÊ ACREDITA QUE EXISTA UM
MONSTRO ASSIM?

SINTO MUITO, PROFESSOR!

PODE
ME CHA-
MAR DE
MICKEY!

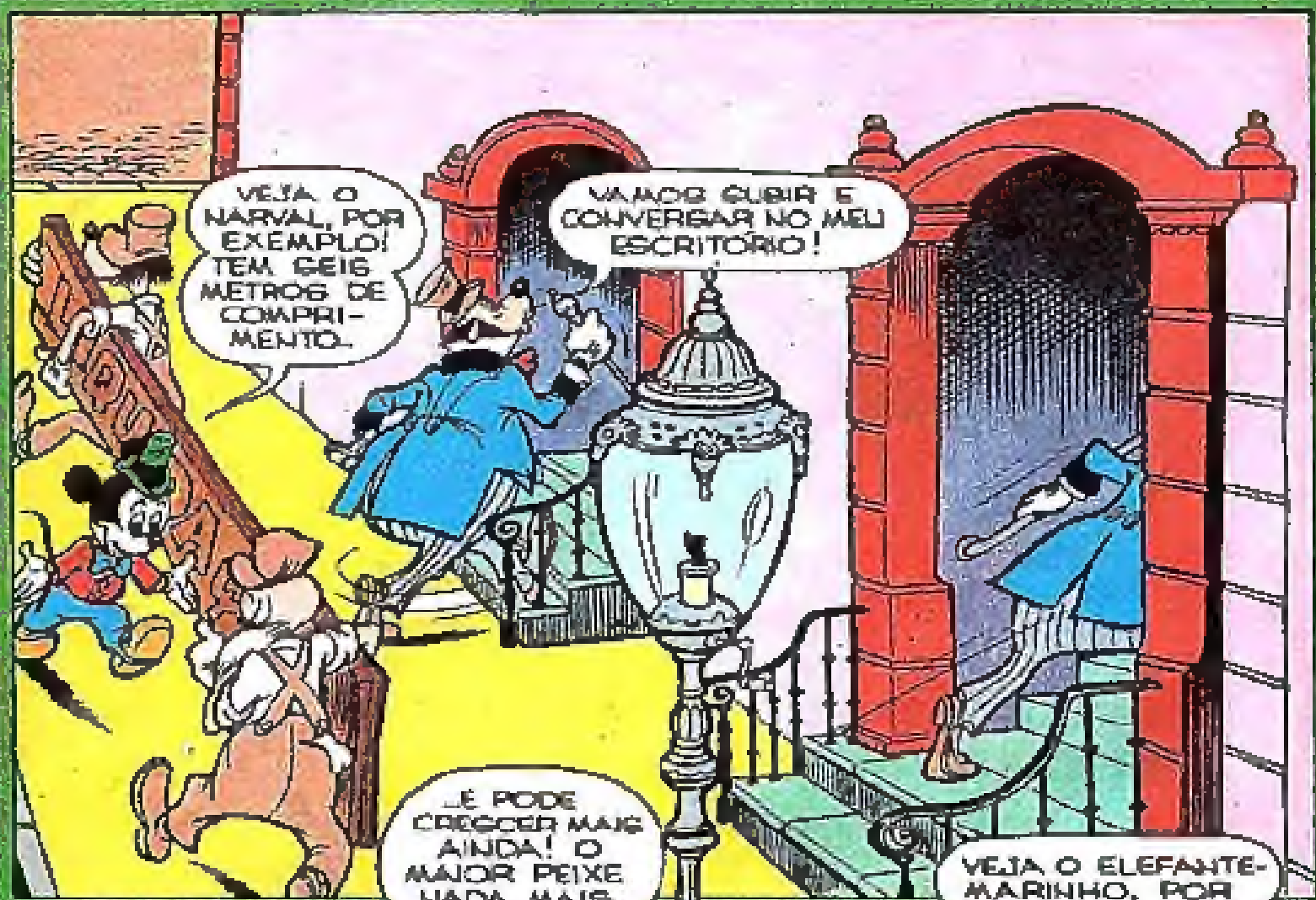
CUIDADO
COM ESSA
BENGALA!

BEA... O QUE
ESTAVA
DIZENDO?

EU QUERIA SABER
SE ACREDITA NA
EXISTÊNCIA
DE UM MONSTRO
DESSES!

TUDO É POSSÍVEL
NO GRANDE MAR
DESCONHECIDO!

L CUIDADO



POR QUE NÃO DEVIA ESTAR? MEU
ESCRITÓRIO É AQUI EM CIMA! E VOCÊ,
O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ EMBAIXO?

AQUI
EM
CIMA!

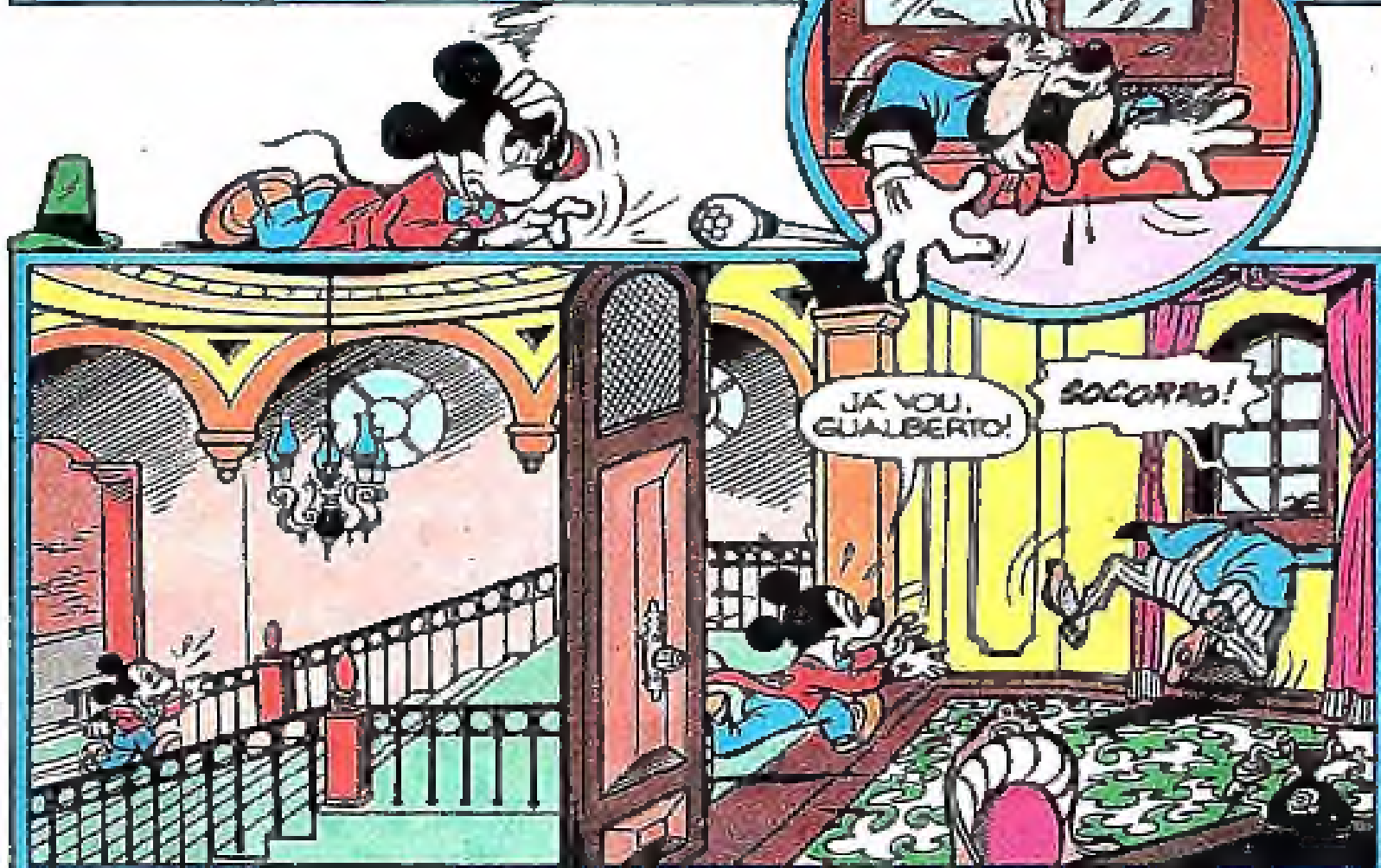
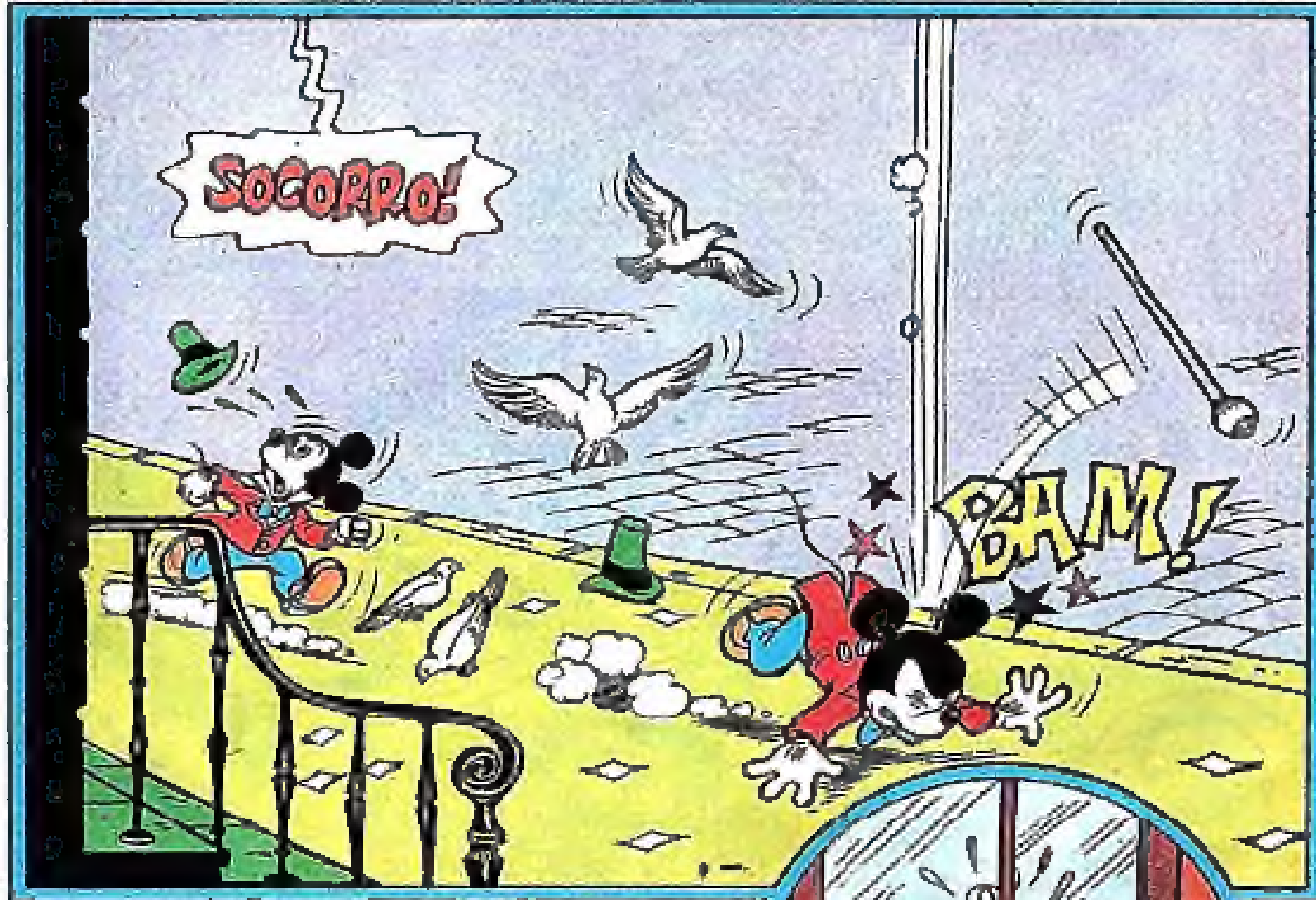
QUE
DIABO
ESTÁ
FAZENDO
AÍ?

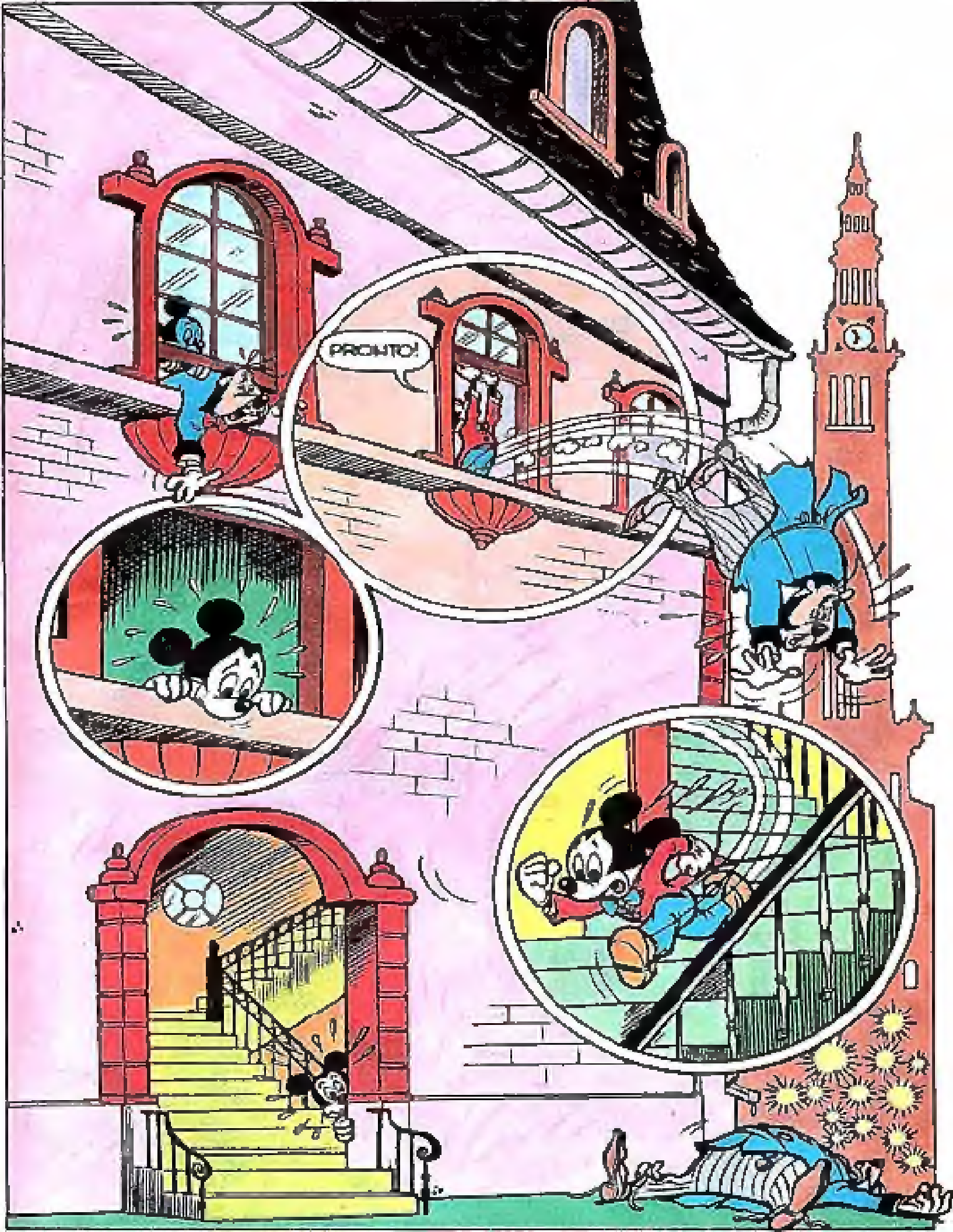
NÃO
SEI...

EU PERDI
VOCÊ!

MAS AGORA ME
ACHOU! SUBA! TE-
MOS NEGÓCIOS
FRA TRATAR!

BLAM!





NOSSA!
VOCÊ
ESTÁ
BEM?

CLARO! SEMPRE
CAIO DO ESCRITÓRIO
ASSIM! MEU MÉDICO
MANDOU EVITAR AS
ESCADAS!

EU TINHA MESMO
QUE DESER PRA
PEGAR A
BENGALA!

BEM, ENTÃO
VAMOS SUBIR
DE NOVO E
CONTINUAR
NOSSA
CONVERSA!

NÃO! ACHO MELHOR
A GENTE FICAR AQUI
NA CALÇADA! PRECISO
EVITAR AS ESCADAS,
VOCÊ SABE!
GENTE-SE!

ENTÃO VOCÊ DISSE
QUE ACREDITA NESSE
MONSTRO MARINHO?

É POSSÍVEL!

UM MONSTRO TÃO GRANDE
PRA CORTAR UM NAVIO
PELO MEIO?

JÁ DISSE
QUE É
POSSÍVEL!

CÉUS! NÃO PODEMOS DEIXAR
UM MONSTRO DESSES VAGANDO
PELOS MARES! PRECISAMOS
FAZER ALGUMA COISA!

O QUÊ, POR
EXEMPLO?

BEJA, COM SUA FAMA DE CIENTISTA MARINHO, PODEMOS
PEDIR AO MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES UMA
FRASEATA DE GUERRA PARA FAZER UMA PEQUENA PELOTA
NAREG DO SUL, COMPROVANDO OU DESMENTINDO A
EXISTÊNCIA DO MONSTRO MARINHO!

VOCE IRIA?



CLARO
SERÁ
UM
PRAZER!

ÓTIMO ENTÃO
VAMOS JÁ AO
MINISTÉRIO!

MAS EU GOSTARIA
DE LEVAR MEU
ASSISTENTE!

QUEM
É ELE?

ESPEREM
POR MIM



EU FUI UM MESTRE
ARROADOR!

O PATETA!
ELE FICA NO
MEU ESCRITÓRIO O
TEMPO TODO!

AH! AGORA
ME LEMBREI
DELE UM
CARA ALTO
E MAGRO!





ESSE É O HICKEY,
FAMOSO CIENTISTA

OLVIDO FALAR

NÃO, NÃO

MARES DO SUL

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS ESCOLAS ASSOCIADAS

CALHA PRINCIPAL 10100 CEP 01000-000 VIA BOMBA COMERCIAL DO RIO PAULISTA CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Se você quer aprender a fotografar e revelar, temos o curso para você. Aprenda a usar a câmera, a escolher o filme, a revelar e a montar o álbum. Tudo isso de forma prática e fácil, com aulas em vídeo e material escrito. O curso é dividido em módulos, para que você possa aprender aos poucos, sem pressão. E, ao final, você terá um certificado de conclusão. O curso é muito interessante e pode ser uma ótima oportunidade para você ganhar dinheiro extra, trabalhando em casa ou em um ponto comercial. Inscreva-se hoje mesmo e comece a aprender!

metodologia prática que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Se você quer aprender a tocar violão ou guitarra, temos o curso para você. Aprenda a tocar as principais músicas populares, com aulas em vídeo e material escrito. O curso é dividido em módulos, para que você possa aprender aos poucos, sem pressão. E, ao final, você terá um certificado de conclusão. O curso é muito interessante e pode ser uma ótima oportunidade para você ganhar dinheiro extra, tocando em bares, restaurantes ou em eventos. Inscreva-se hoje mesmo e comece a aprender!

DIFERENTES CURSOS QUE VOCÊ PODE FAZER

Além dos cursos de Fotografia e Violão/Guitarra, temos outros cursos interessantes para você. Como: Inglês, Francês, Espanhol, Dança, Teatro, Artes Plásticas, entre outros. Todos os cursos são ministrados por professores experientes e qualificados. E, ao final, você terá um certificado de conclusão. Inscreva-se hoje mesmo e descubra o curso ideal para você!

APRENDIZADO

SOLICITE AINDA HOJE
O CATALOGO ILUSTRADO
DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS

Para saber mais sobre os cursos e as escolas associadas, consulte o catálogo ilustrado.

Nome: _____

Endereço: _____

Cidade: _____

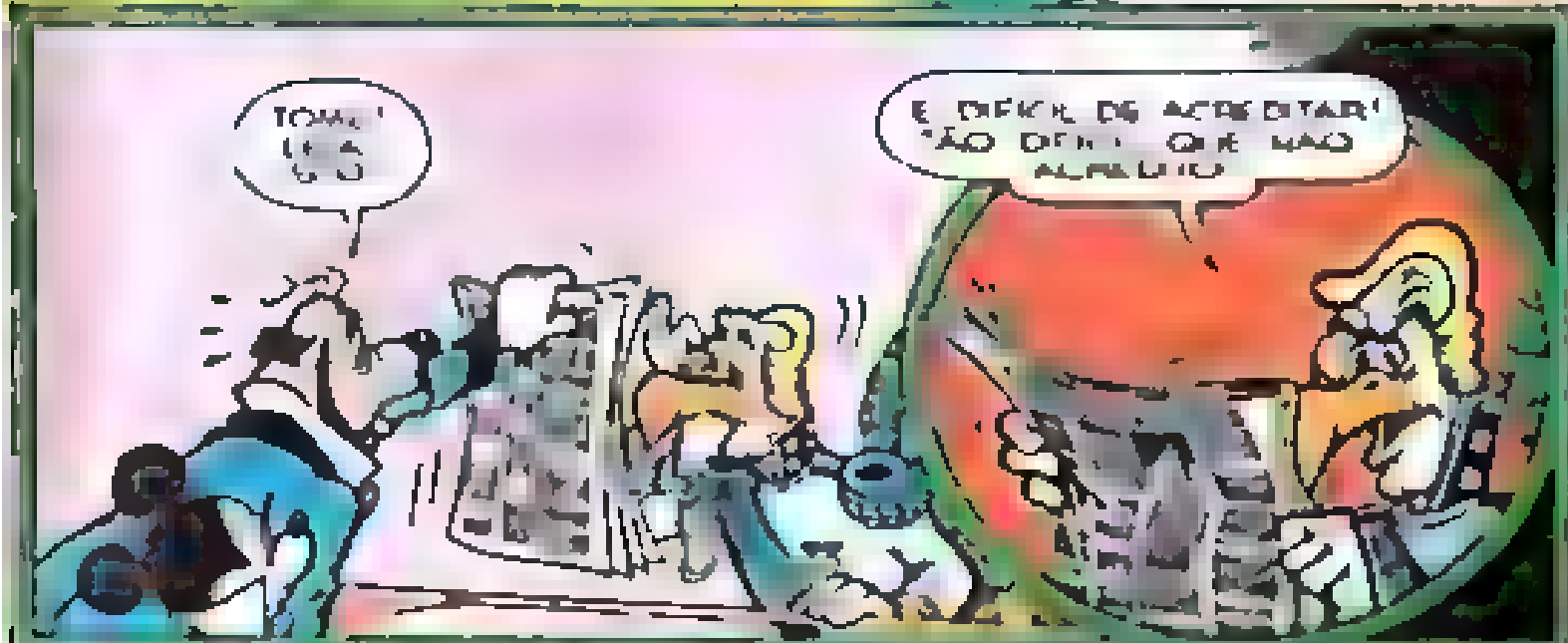
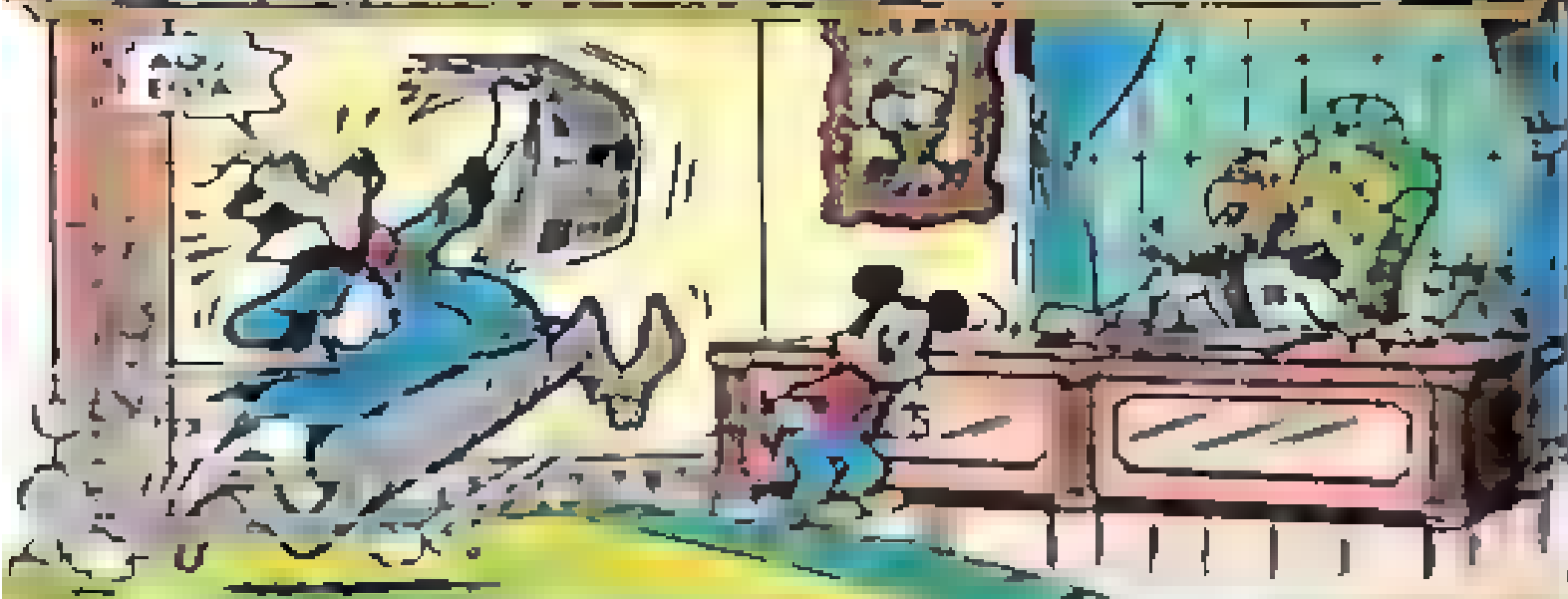
Estado: _____

Cidade: _____

Estado: _____

Cidade: _____





O QUE QUER
QUE EU FAÇA?

FORNEÇA NOS UMA FRAGATA DE
GUERRA PRA QUE POSSAMOS PEGAR
O QUE DO PAI NÓ SE
NÃO É O MESMO EGGE VOM ENTÃO
NÓS O DESTRUIREMOS!

BRABA,
MÉ ME!

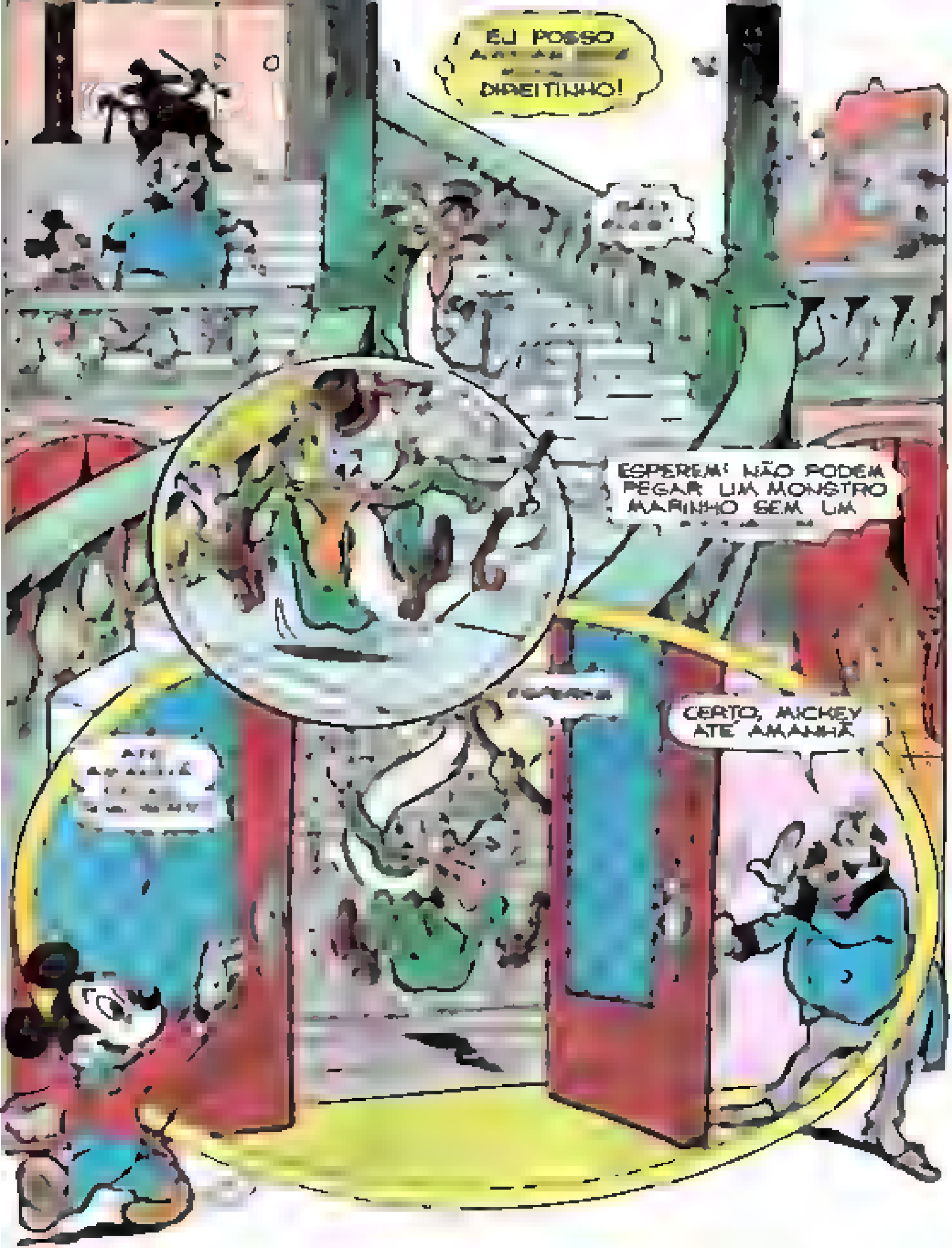
MUITAS GUERRANHAS E TERRÍVEIS
HISTÓRIAS VEM DO MAR E EU
ALMOUÇA E EDNA E
MAIS UMA DELAS

NÃO A
SABEMOS
COMO CRIAR
SE NÃO PODEMOS
CURARMOSE!

É ISSO AÍ,
MÉ ME!

EU NÃO CONCORDO COM A
IDEIA, MAS SE VOCES ACHAM
QUE UM MONSTRO DESSA POLEGA
EXISTE, EMBARCAREMOS AMANHÃ
CERCA DAS 15 HORAS, NO CASO
SETE! ANJO ALMOUÇA É UMA
PERUA DE VAPOR

SÓ PRECISO
DE UM ARMÃO
NOVO

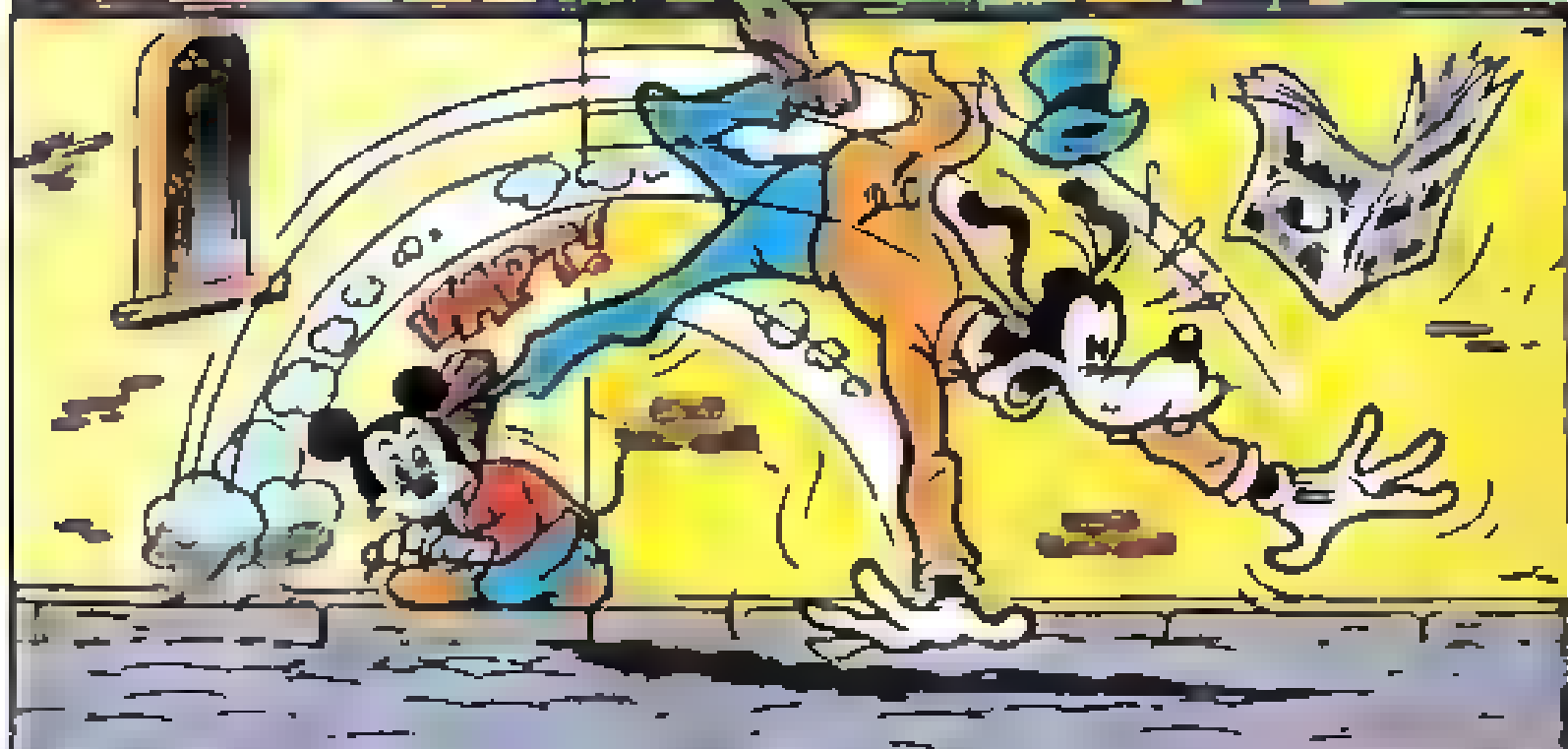


EU POSSO
ARIAR
O
DIREITINHO!

ESPEREM! NÃO PODEM
PEGAR UM MONSTRO
MARINHO SEM UM

CERTO, MICKEY
ATE AMANHÃ

ATE
AMANHÃ



FAZIA
QUE NUNCA TERIA
TRABALHO EM VAGUE

NADA DISSO,
MIM MESMO DE
TRABALHO EM
VAGUE

QUE É TAMBÉM
FAZENDO UMA VAGUE?

QUER QUE
EU VÁ MAIS
LONGO
AINDA?

MAI TÃO BRILHANTE! MAS VAIEM DE
VERDADE, AOS MARES DO SUL?

MARES
DO SUL?

EU VOU!
EU VOU!
QUANDO?
QUANDO
QUANTO TEMPO?

ONDE AS
GAROTAS JGAM
BOLA DE
FUTEBOL?
E LÁ, MICKEY?

QUE
MOMENTO
É LÁ?

AMANHÃ
AS SEIS
HORAS
NÓCA'S
SETE!

VOU ESTAR LÁ AS
CINCO HORAS

NÃO
QUER
SABER
PIX
O É
VAMOS?

NÃO PRECISO
SABER POR QUE
VAMOS, CONTANTO
QUE SAIBA
POR QUE EU
ESTOU indo!

PÓXA EU VI UM FILME LEGAL SOBRE OS MARES DO SUL! TINHA UM
CARA GORDINHO SENTADO DE TERMO BRANCO TODA AMARRADO EM
UM CHAPEL PANAMA, SE ABANANDO! ELE DIZIA "OS NATIVOS ESTÃO
BATENDO ESSAS TAMBORES INFERNAS A NOITE TODA!"

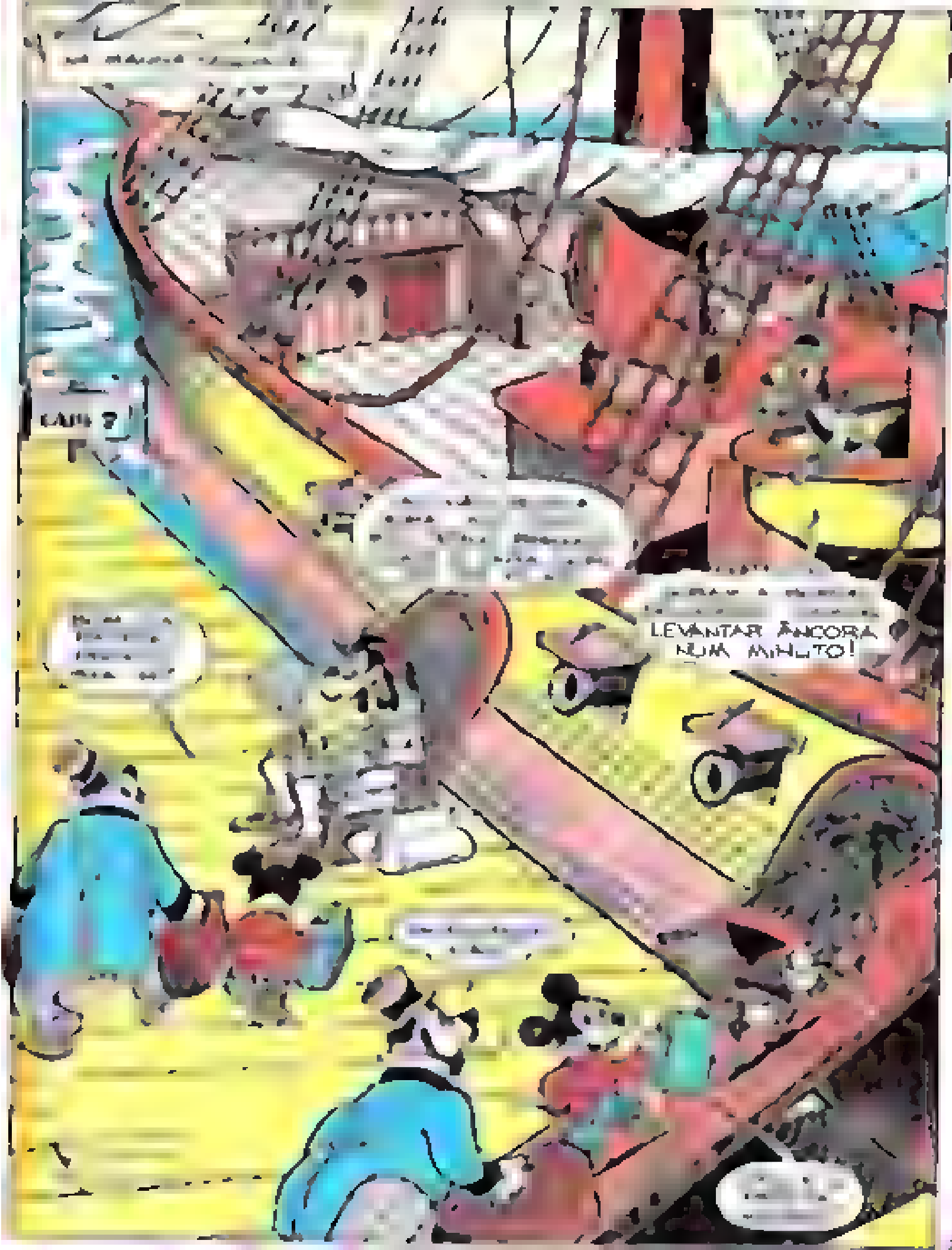
ENTÃO LÁ BAIXO
RESPONDEU: "OS NATIVOS
ESTÃO INQUIETOS ESTA
NOITE!" E O GORDÃO DIS-
SE: "NÃO VAI TER CORTE
DE CANA AMANHÃ" DAÍ
OS NATIVOS AÇARAM!

QUANDO ESTIVERMOS NOS
MARES DO SUL, NÃO VAMOS
TER DE CORTAR CANA, HE,
MICKEY?

E O QUE
ACONTECEU?

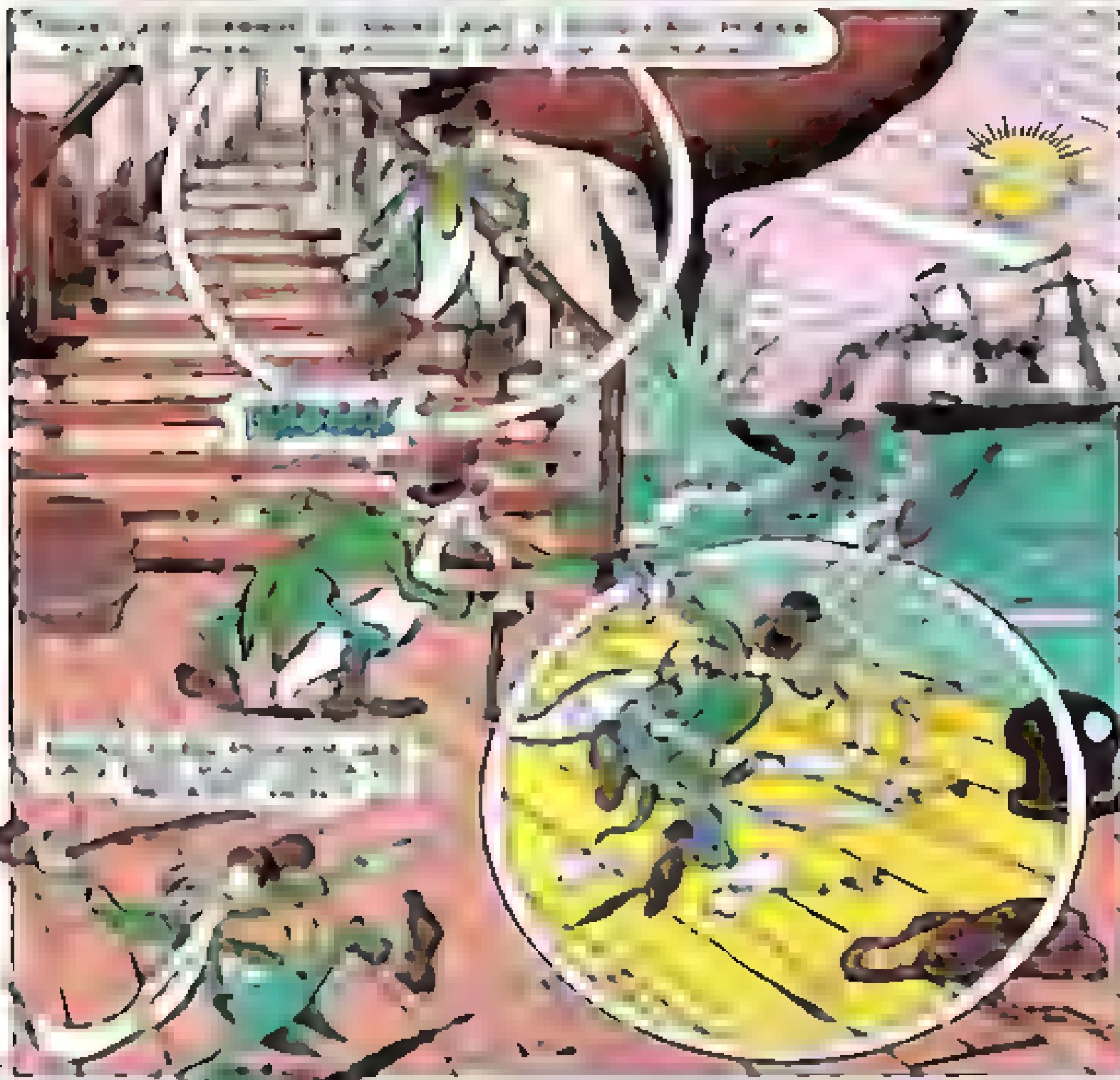
SEI LÁ! EU SAÍ DA
SALA PRA FAZER
PIPOCA E PERDI
O FILME

ACHO
QUE NÃO!



CAP 2

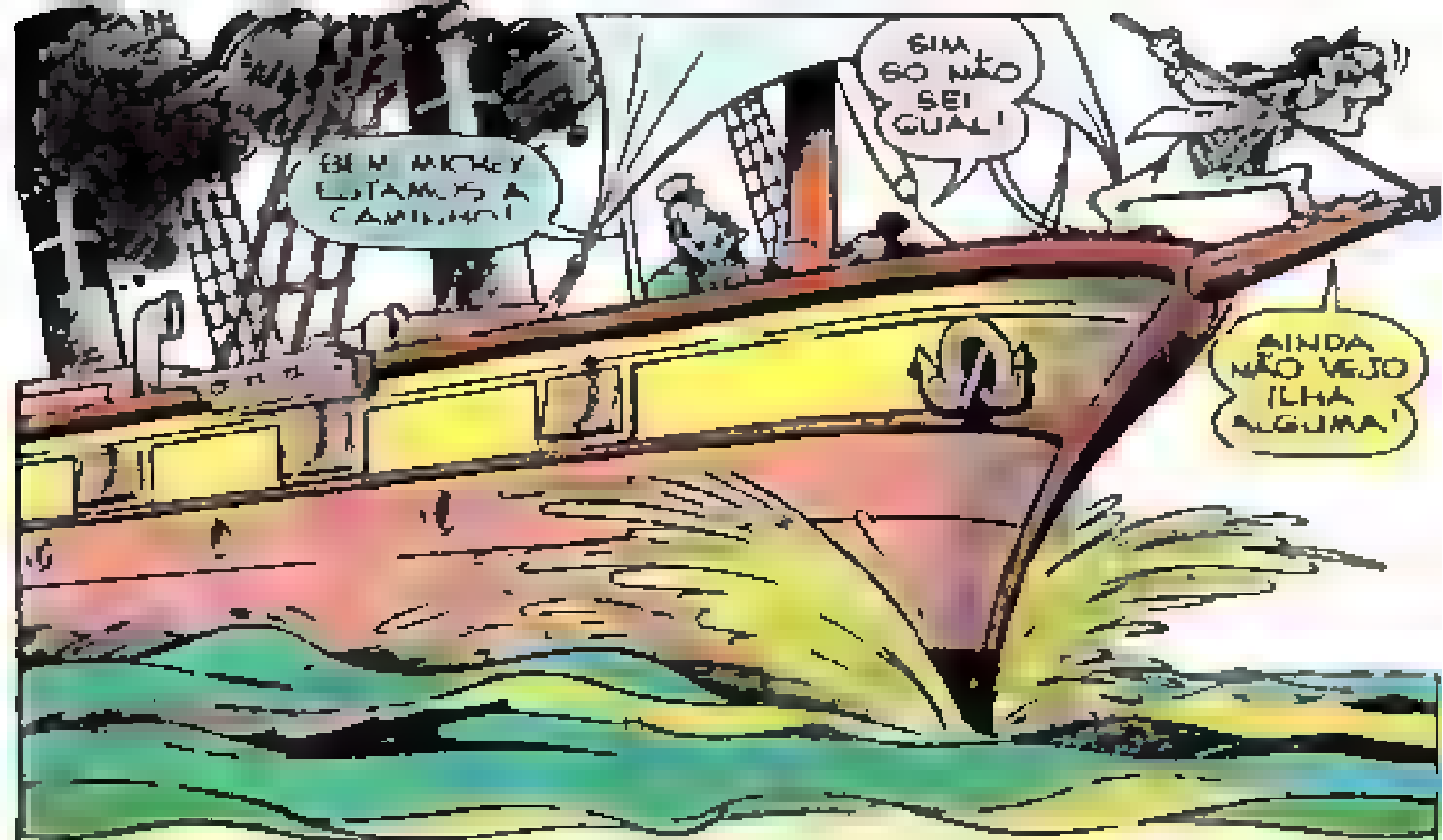
LEVANTAR ANCORA
NUM MINUTO!



**QUANDO
NÃO TEM HELLMANN'S®
O SABOR VAI EMBORA.**

**DESCUBRA
O CAMINHO DO SABOR.**





SEN MICKY
ESTAMOS A
CAMINHO!

SIM,
SÓ NÃO
SEI QUAL!

AINDA
NÃO VEJO
ILHA
ALGUMA!



BONG!

?

"4 DE SETEMBRO DE 1968 AO
LARGO DAS ILHAS DO ALMI-
RANTADO, NEM NINGUÉM DO
MONSTRO!"

?

"16 DE OUTUBRO AO LARGO DA ILHA
PITCAIRN, AINDA NENHUM SINAL
DO MONSTRO!"

?

DESCULPE, MICKEY
NÃO PODE FAZER UMA
PERGUNTA?

LOOKO!
O QUE É?

(AÍ)
QUE NÃO
FIZ O
PERNA TÔ
BOM?

AIÁ JÁ ENBARKANTE NA DRE
NÃO É? QUANTO VAMOS CHEGAR?
AONDE VAMOS?

ESTAMOS
PERDIDOS?

NÃO
VAMOS A
NENHUM
LUGAR
(SÓ)

AHAI ESTE
ESTAMOS
PERDIDOS
NEM

JÁ DIZEM
QUE NÃO

ENTÃO POR QUE NÃO PAGA DE
OLHAR COM ESSE BRILHO?

ESTO
FUE LO QUE
Ocurrió
MARINHO



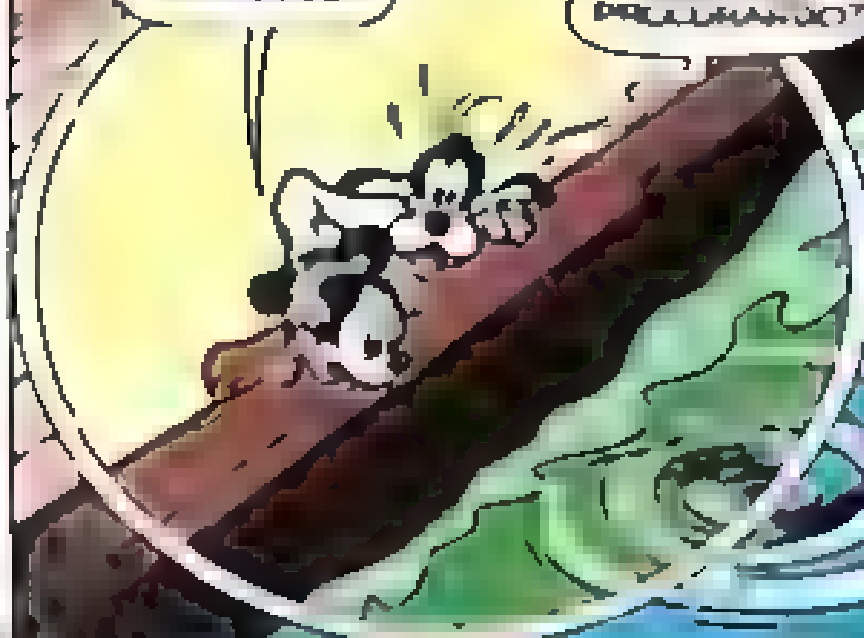
VOY A
PARIR
O QUE

NI VOY
A PARIR
DEBERIA
O QUE

O QUE
DEBERIA
O QUE
DEBERIA

O QUE
MARINHO!

QUE MARINHO!



O MONSTRO QUE TEM AFUNDADO NAVIOS! COM DENTES E JORMES! SOPRANDO FUMACA COMO UMA FORNALHA! ELE CORTA OS NAVIOS PELO MEIO

PARE! PARE! NÃO QUERO OUVIR MAIS NADA!

MICKEY, O NÍVEL DO CARVÃO ESTÁ BAIXO! VAMOS VOLTAR PRA CASA E ABANDONAR A BUSCA!

PODEMOS PEGGAR O RESTO DE NOSSAS VIDAS NESTA CAÇA INÚTIL, MAS NÃO FAREI ISSO. JÁ VI MAIS MONSTROS MARINHOS NO AGLÁRIO DO MEU FILHO!

O CARVÃO NÃO ESTÁ ALABANDU COMO DIZ, CAPITÃO!

MAS, CAPITÃO! VIEMOS DE TÃO LONGE!

ELE TEM RAZÃO, MICKEY!

PODEMOS PE
DR EMPRESTAR
CARVÃO DE
ALGUM
CARGUEIRO
PELO
CANINHO

EU NÃO QUERO
CARVÃO SUJO E DE
SEGUNDA MÃO
ESCUTE O QUE DIZ
O CAPITÃO,
MICKEY!

TIVE UMA
IDEIA! VAMOS
VOTAR! TODOS
AQUELES A FAVOR
DO QUE DISE O
CAPITÃO DIGAM
"S M" SIM, SIM!

SIM

NA
TARDE

ESTAMOS COMANDO A
A NAVE PARA UMA
LARGADA PARA UM LUGAR
NO NOME, UMA ZONA
ABRUPTA DE 180 GRAUS
QUE ACONTECEU?

ESTAMOS QUASE EM
CADAVAL GIGANTE? O
NOME É DA ZONA
ENTRADA O MUNDO
NA ZONA, QUEM
AQUI PARA AQUI

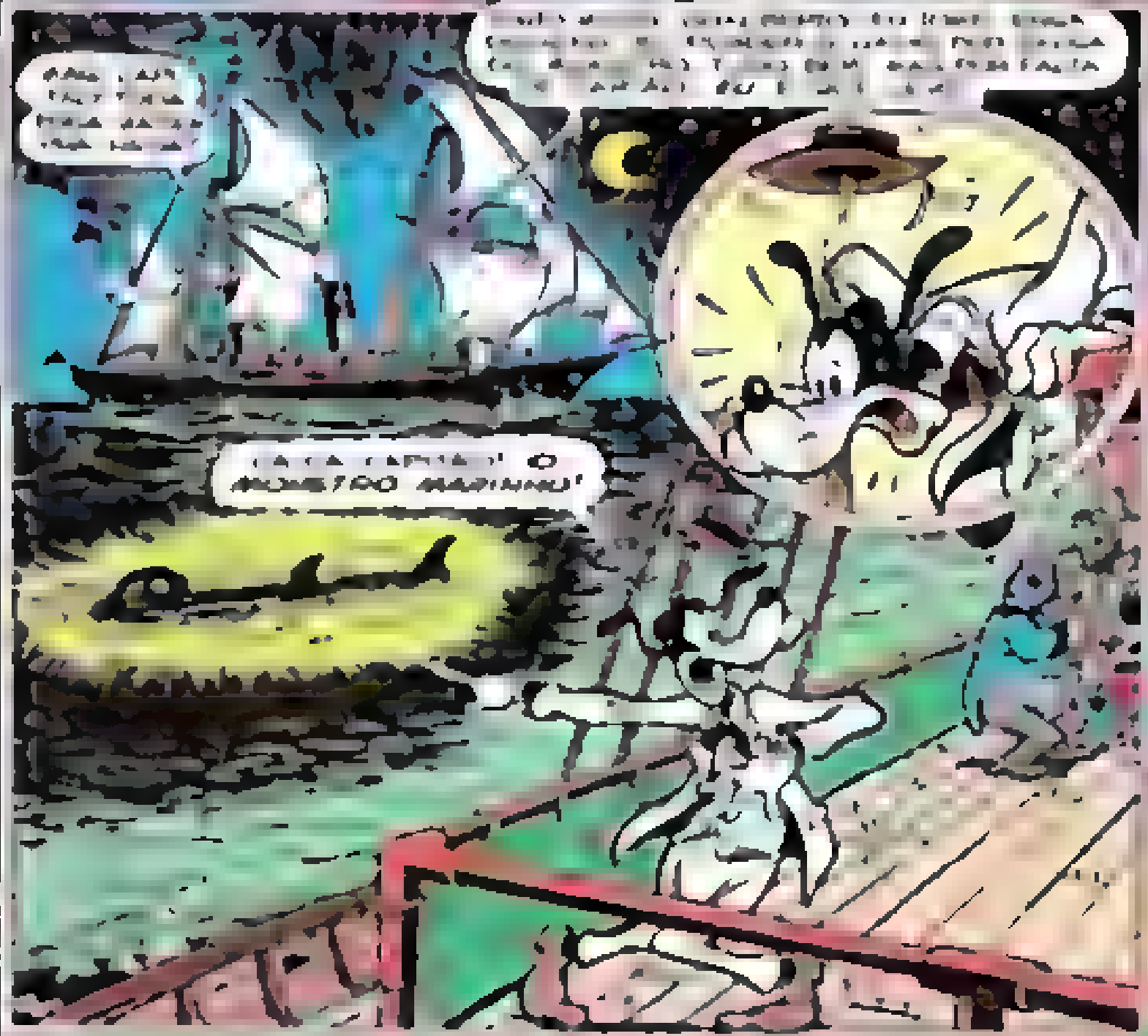
ESTAMOS VOLTANDO
PARA CASA! O CAPITÃO
CAMARÃO, NÃO É?
(O CAPITÃO)

A TUDO VAMOS
PARA CASA!



PARA CASA
PARA CASA
PARA CASA
PARA CASA

ESTAMOS QUASE EM
CADAVAL GIGANTE? O
NOME É DA ZONA
ENTRADA O MUNDO
NA ZONA, QUEM
AQUI PARA AQUI



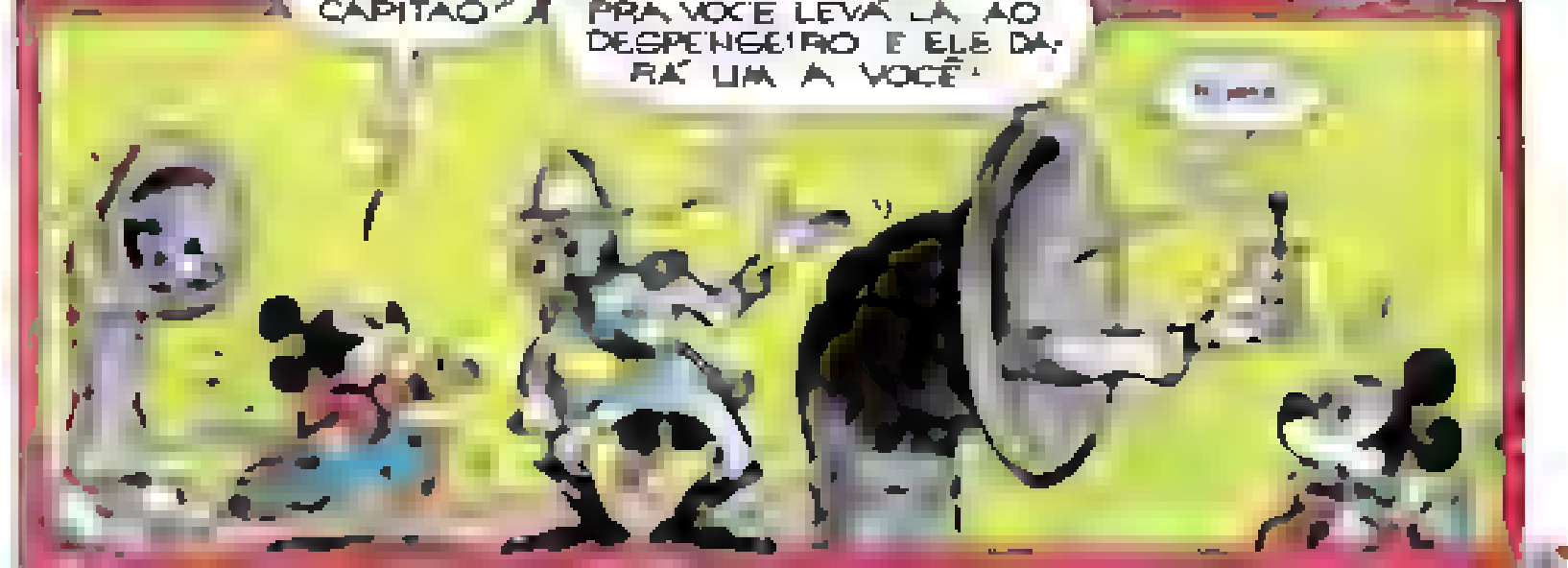
CAI O CAPITÃO! O
MONSTRO MARINHO!



TEM UM
FÓSFORO AÍ?

TEM UM
CAPITÃO?

NÃO MAS POSSO
PRA VOCÊ LEVÁ LA AO
DESPENHEIRO E ELE DA-
RÁ UM A VOCÊ.

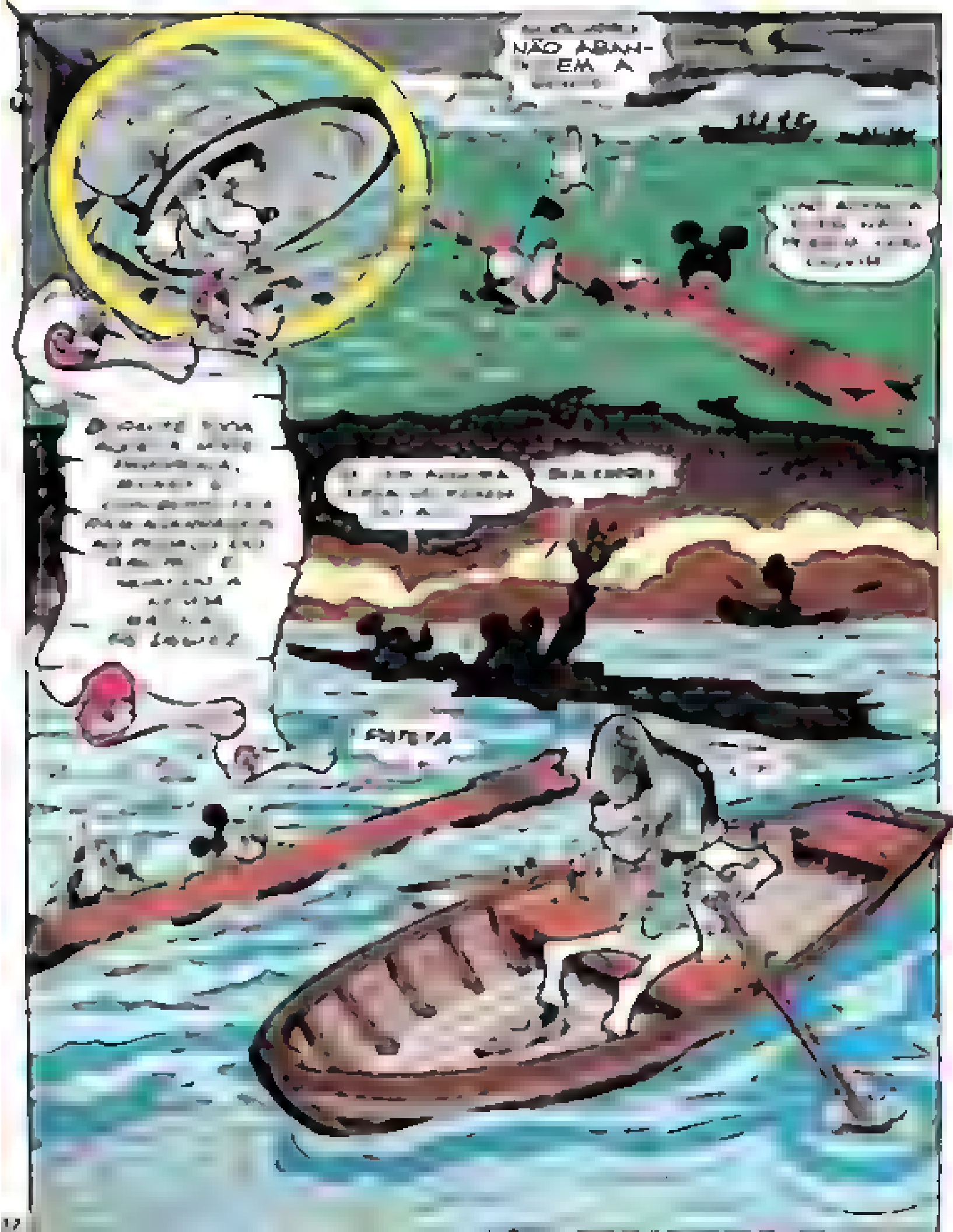




ACHO QUE NÓS
ACERTAMOS! BOA,
GUALBERTO! ELE
ESTÁ VIRANDO!

GUALBERTO!





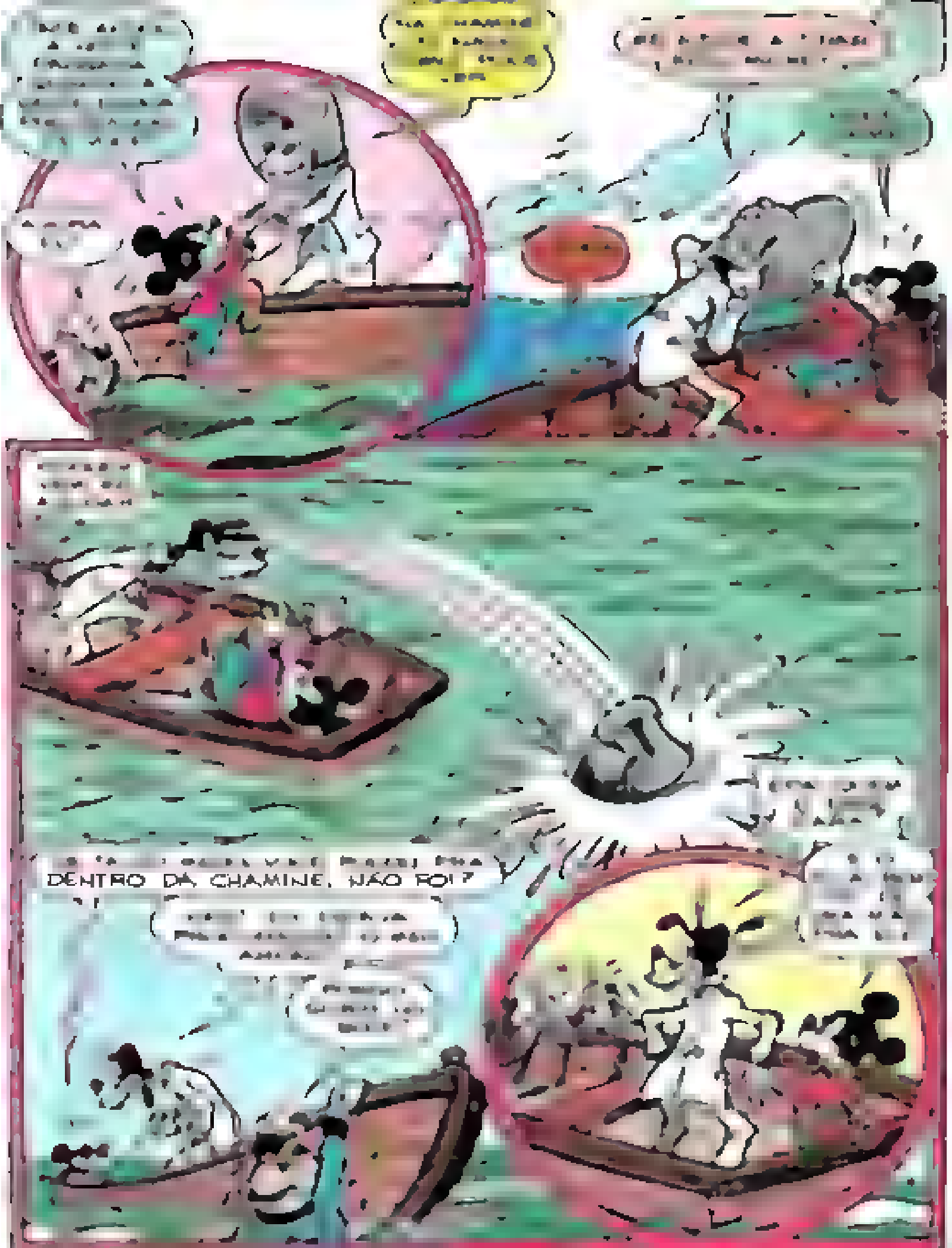
NÃO ABAN-
DE A

UMA ABAN-
DE A
DE ABAN-
DE A

UMA ABAN-
DE A

DE ABAN-
DE A

ABAN-
DE A



POXA, POR UM
HOMENITO EU PENSEI
QUE ERA O MUNDO! EU
ENTRANDO NO
BOTE!

FALANDO
NUNDO,
VAMOS
COMEGAR
A FIMAR
ANTES
QUE ELE
VOLTE

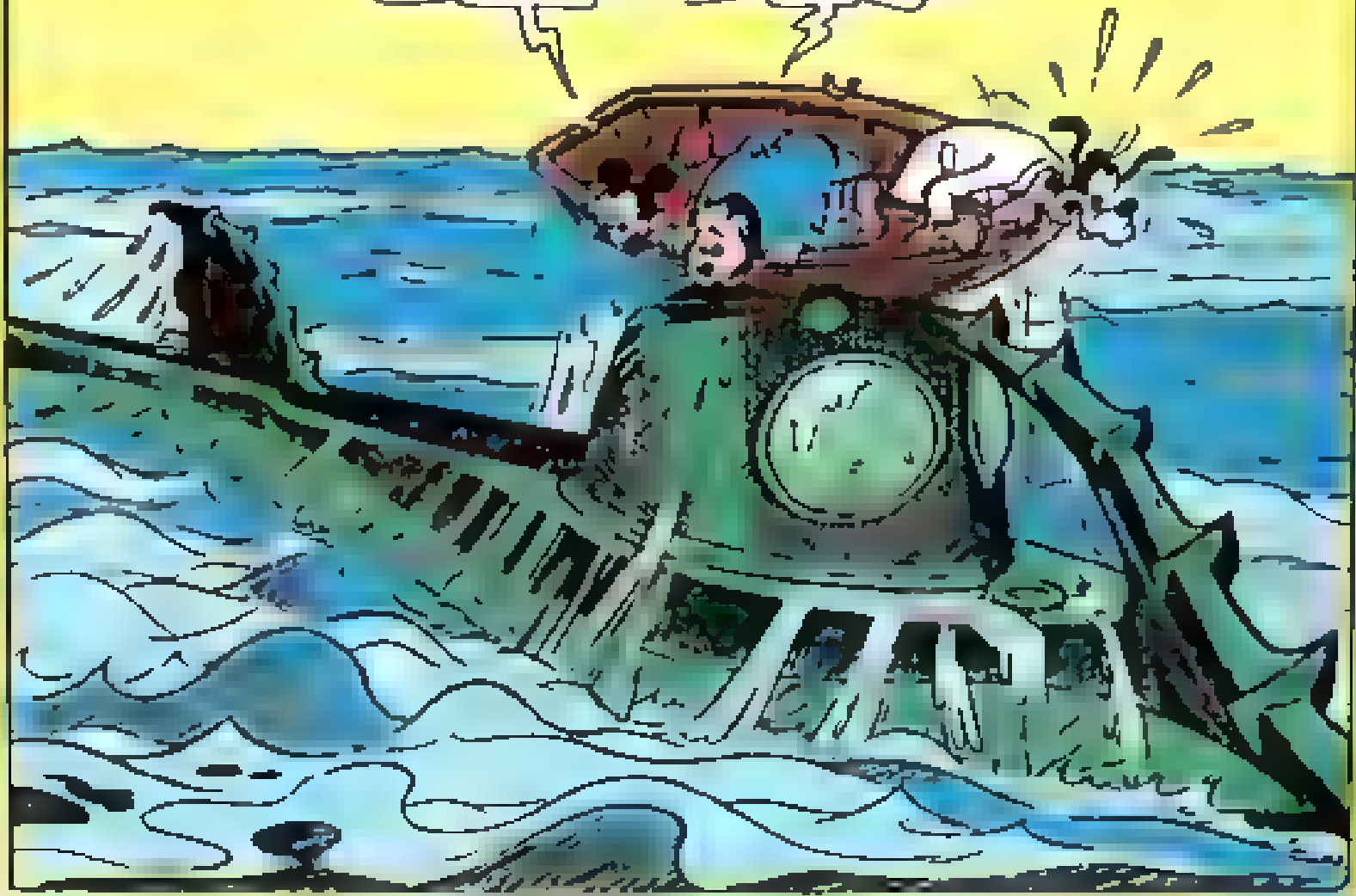
ESTOU
COM
VOCE
NESSA,
MICKEY!

(E GLUP)
FALHA
NOSSA!



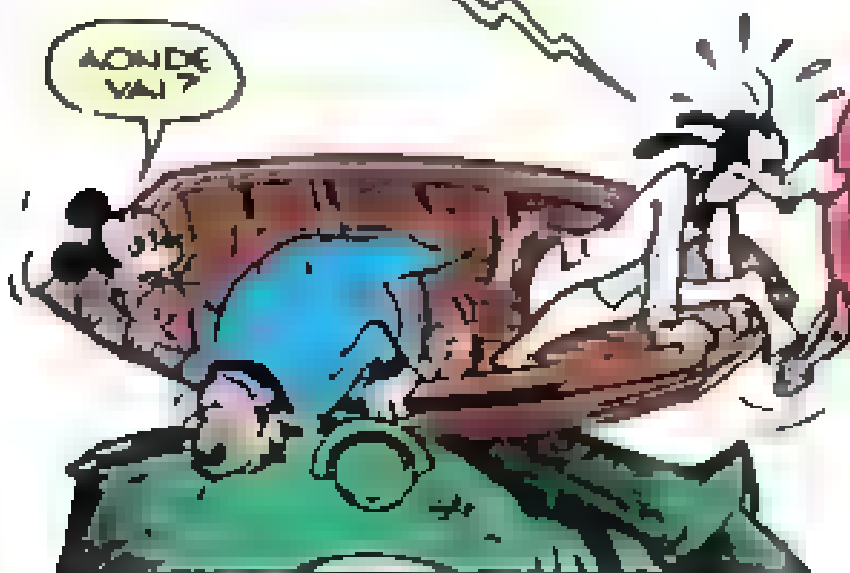
ESSA NÃO!

ESSA SIM!

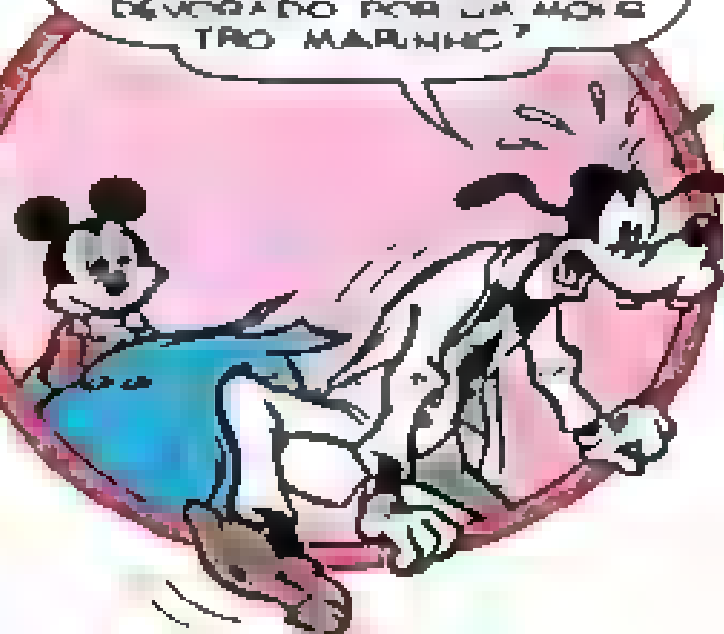


BOM TCHAUZINHO! JA
VI TUDO QUE EU QUE
RIA VER!

AONDE
VAI?



PARA QUALQUER LUGAR!
OU VOCE PENSA QUE EU
QUERO FICAR AQUI E VER
MEU MELHOR AMIGO SER
DEVORADO POR UM MONE
TRO MARINHO?



CURSOS MAGNUS

**O MELHOR ENSINO
O MENOR CUSTO!**

★★★★★★★★★★★★★★★★

Os Cursos Magnus oferecem a segurança do melhor aprendizado, com o menor custo. As lições são claras e objetivas: você aprende rapidamente, sem sair de casa



ELETRÔNICA RÁDIO E T.V.

(TV preto e branco e cores)

À vista...	380,00
ou 2 pagamentos mensais de	190,70
ou 4 pagamentos mensais de	104,50
ou 6 pagamentos mensais de	74,30

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado
- Orientação para abertura de Oficina.

Opção para recebimento de kit de aprendizagem (rádio AM e ferramentas)



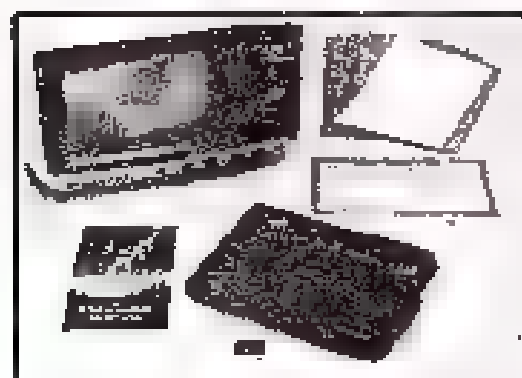
MECÂNICA E ELETRICIDADE DE MOTOS

(Curso Pioneiro no Brasil)

À vista	382,60
ou 4 pagamentos mensais de	102,80

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado
- Orientações para abertura de Oficina

Opção para recebimento de jogo básico de ferramentas



COMPUTAÇÃO, BASIC E ELETRÔNICA DIGITAL

À vista...	280,00
ou 2 pagamentos mensais de	144,20
ou 4 pagamentos mensais de	78,00

Um curso em linguagem simples, com muitas ilustrações, para facilitar o seu aprendizado.

- Carteira de Estudante
- Serviço de Consultas
- Certificado

ATENÇÃO

O Magnus não cobra taxa de Matrícula. Você paga apenas o valor do Curso. Não se iluda com kits e ferramentas oferecidos como "brindes". Você pode estar pagando por eles, sem saber. As ferramentas e kits do Magnus são opcionais e cobrados à parte, se você os desejar



CURSOS TÉCNICOS POR CORRESPONDÊNCIA
CAIXA POSTAL 57051 CEP 04081 SÃO PAULO SP

Desejo receber gratuitamente, folheto do curso de:

ELETRÔNICA ☐ MEC. DE MOTOS ☐ COMPUTAÇÃO ☐

NOME _____

RUA _____ Nº _____ CEP _____

CID. _____ EST _____

Mande-nos este cupom ou escreva-nos hoje mesmo.

Não mande dinheiro agora.

JÁ QUE VIEMOS ATÉ AQUI
AGORA VAMOS DESCOBRIR
O QUE É ISTO!

VEJAM!
AÍ HÁ UMA
FLORESTA!

AÍ HÁ MUITA
ÁGUA! É UM
RIO!

TEM
TANTO
FLORES
E ANIMAIS
QUE NUNCA
VIAMOS!

É MUITO
BOM!
VAMOS
AQUI!

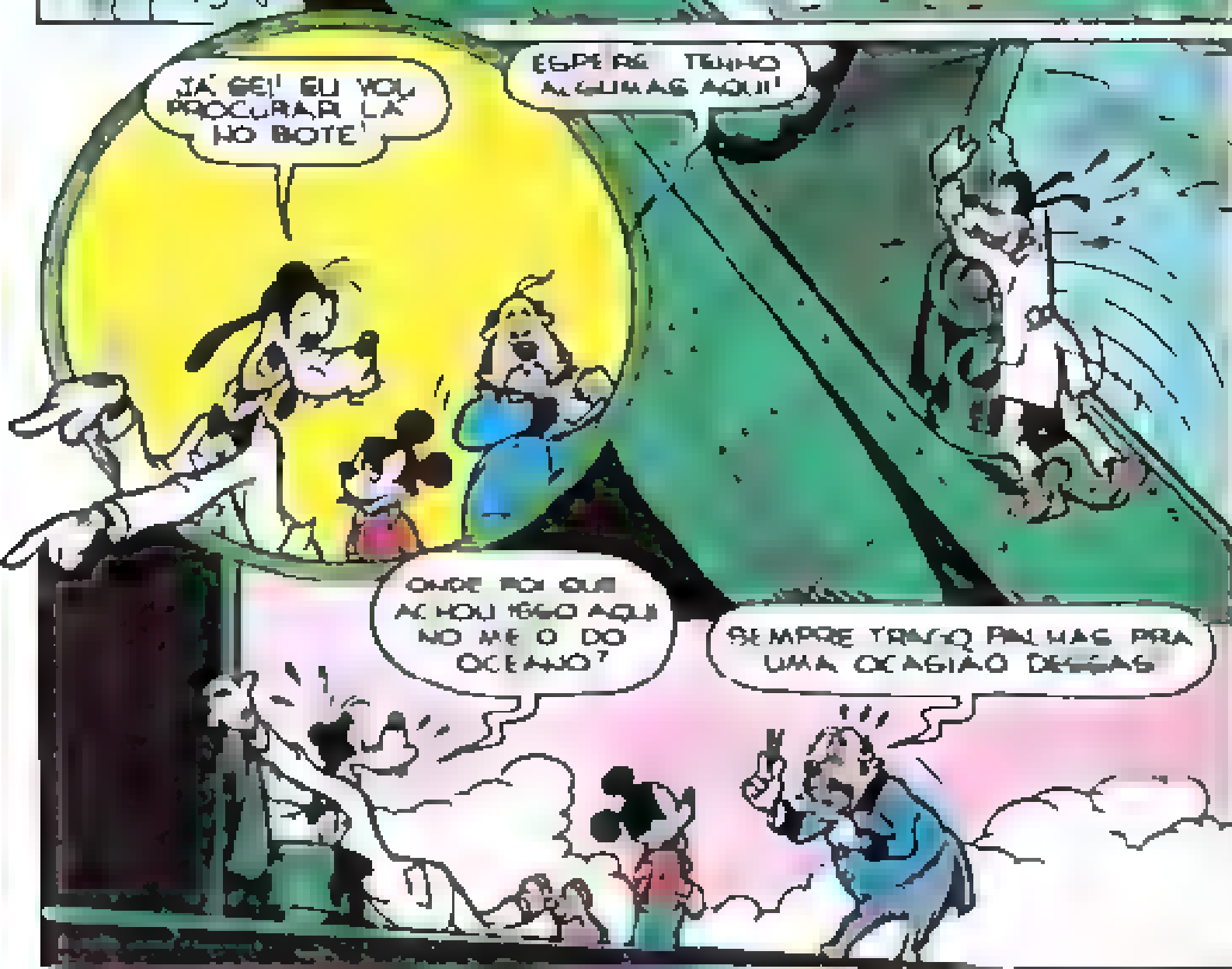
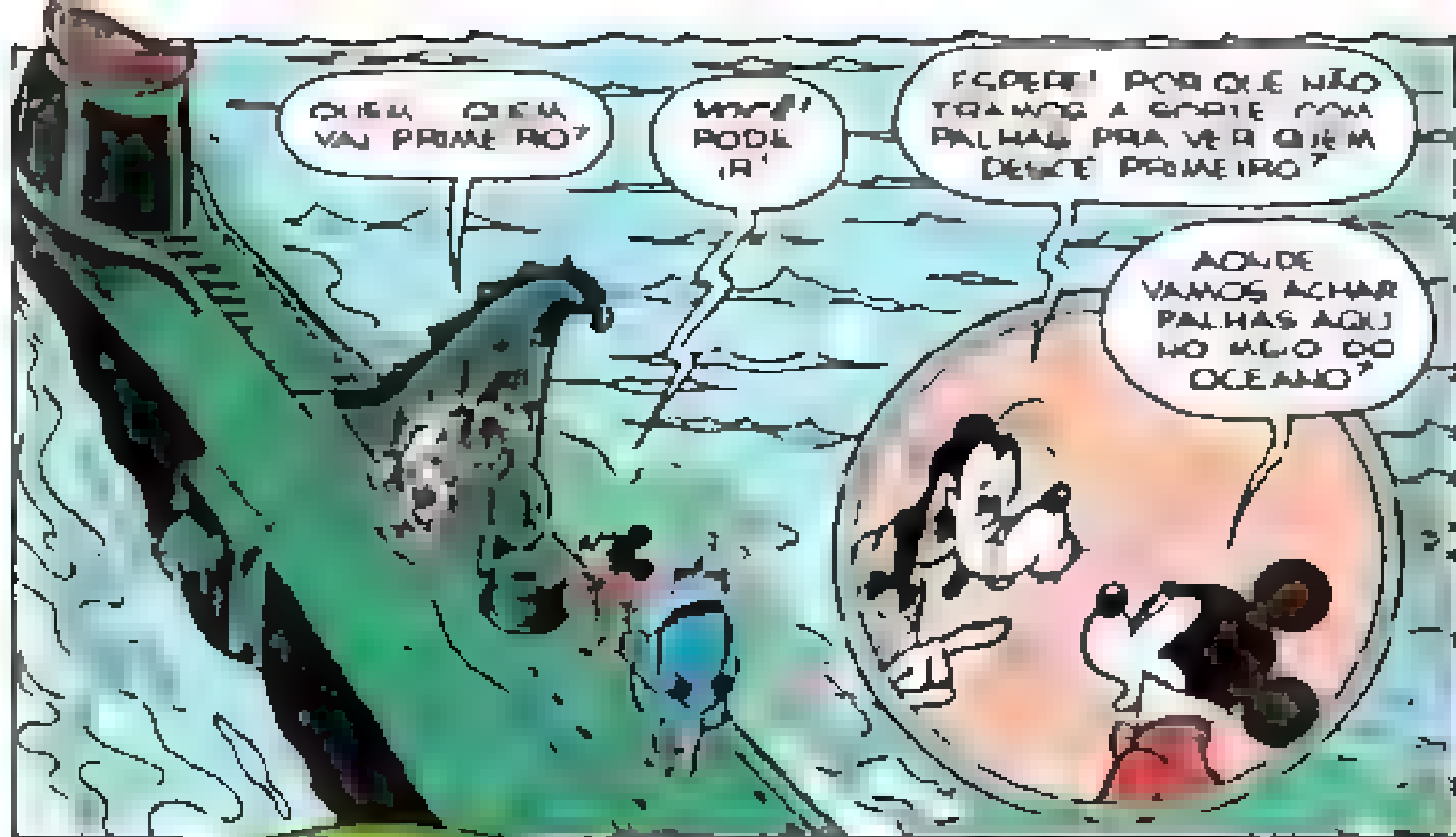
É MUITO
BOM!
VAMOS
AQUI!

AGORA
VAMOS!

AGORA
VAMOS
AQUI!
VAMOS
AQUI!

AGORA
VAMOS
AQUI!
VAMOS
AQUI!

AGORA
VAMOS
AQUI!
VAMOS
AQUI!



QUEM TIRAR A FALHA MAS
CURTA, DESCE PRIMEIRO!

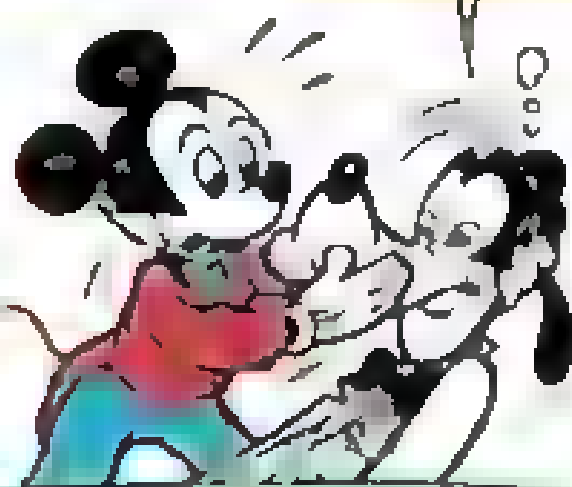


A VOZ DE
TOMMY AMAR
CURTA!



PA ETÁ A CHER!

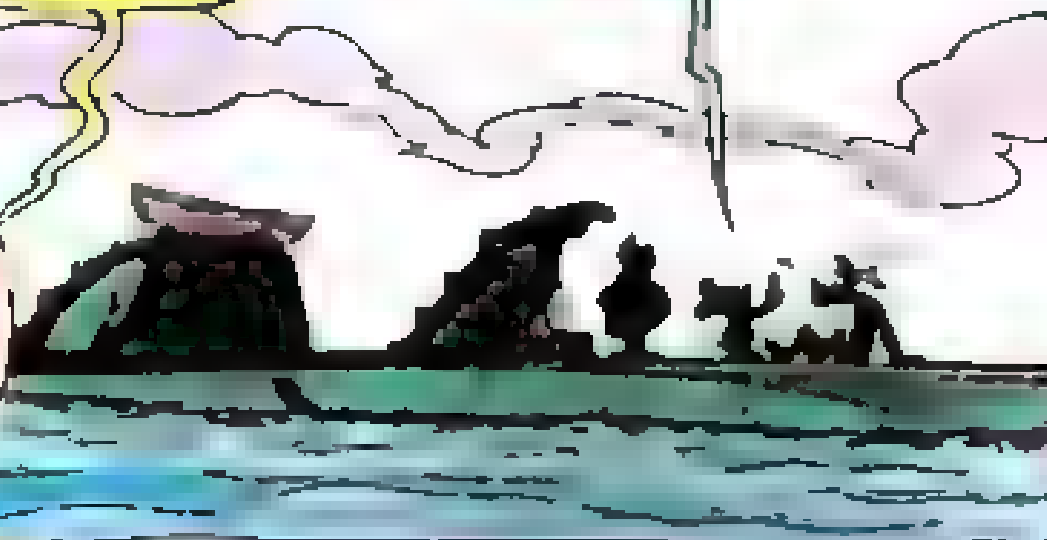
NÃO TEM NENHUM
LESMAIADO!

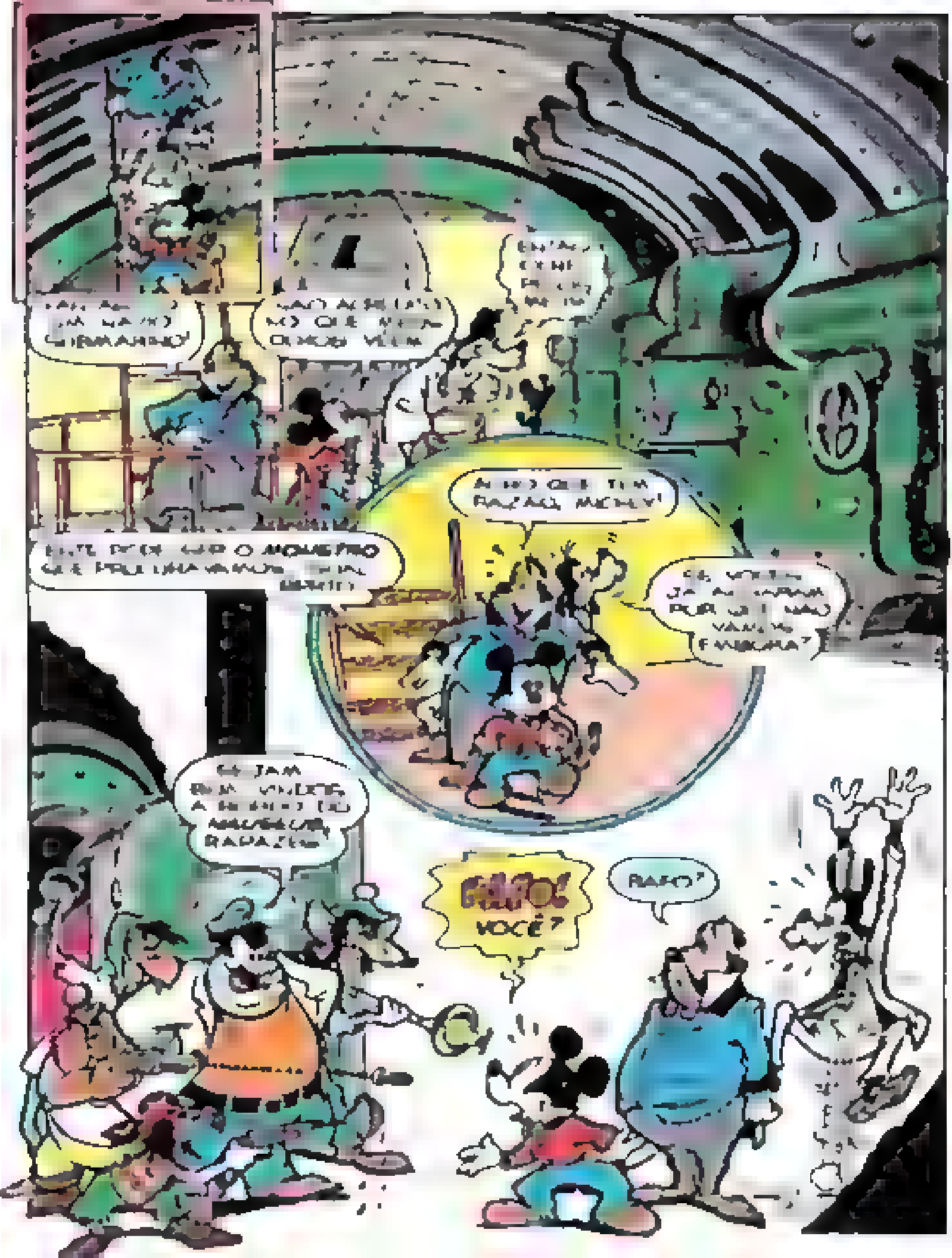


JAMOS PATETA!
DEFE DE FIM-
NTO! ONDE
ESTÁ SUA CERA
LESMAIADA
CURTA PRIMEIRO?

AH É? E ONDE
ESTÁ AGORA TAB
CIMA DE FIM-
NTO? ESTÃO OS GRAN
DES LIAIS? E AG
HÁJAS BRANCAS
QUE VIX É
CHAMETOU?

E É TUA A CERA MET NADA
ESTÁ A CERA É TUA A CERA
CER NADA É TUA A CERA
CER NADA É TUA A CERA
CER NADA É TUA A CERA
CER NADA É TUA A CERA
CER NADA É TUA A CERA
CER NADA É TUA A CERA
CER NADA É TUA A CERA





PARA AS
JAM NAO
GIRMAHDO

NAO ACHA
NÃO QUE NEN
QUIS VEM

ENTRA
EXNE
FELIX
NO TO

AINDA QUE TEM
RAZÃO, MEU VÍ

ENTE PODE SER O MONSTRO
QUE PODE UMA VAMOS SERIAL
BASTA

CE VITEN
JA AN CARA
DEU O I NAO
VAMOS
FIMORA?

CE JAM
BOM VITEN
A BASTA DE
NAUSICA
RAZÃO

PARO!
VOCE?

PARO?

ENTÃO É VOCÊ O CAPITÃO DESTA
FALSO MONSTRO MARINHO, HEIN?

FIQUE A
AL... (inaudível)

QUE É
O BARO?

O FICAR
INIMIGO DO
MICKEY?



E É VOCÊ QUE TEM AFUNDADO
TODOS ESSES NAVIOS, NÃO É?

NÃO AFUN-
DO TODOS
OS NAVIOS
QUE VI EU
ALGUNS!

POR QUE
ALGUNS?

SÓ AQUELES
QUE CARRAS-
SAM RUTABAGAS!



POR QUE
PERDEU
LADIN?

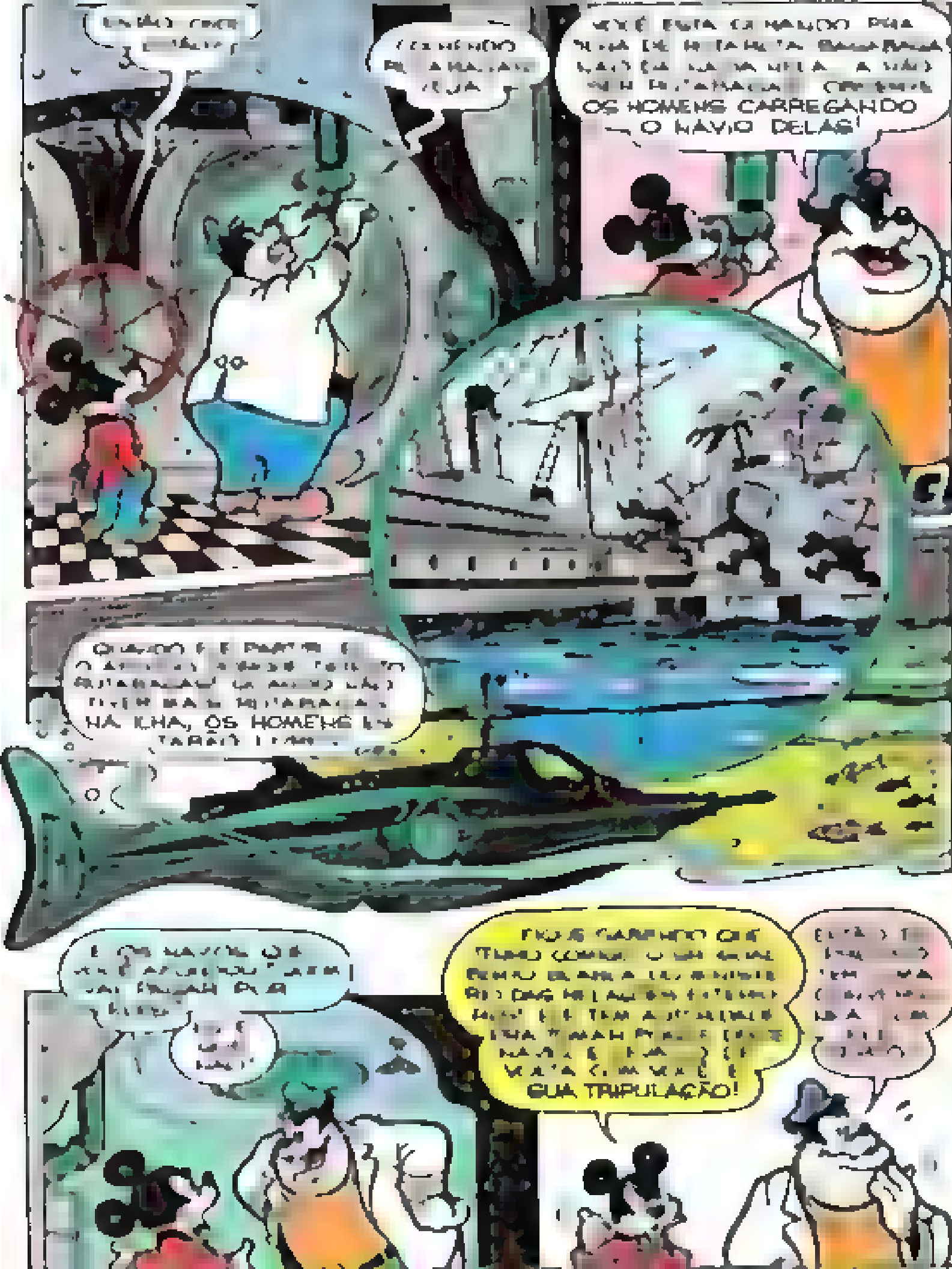
PORQUE
EU ODEIO
RUTABAGAS!

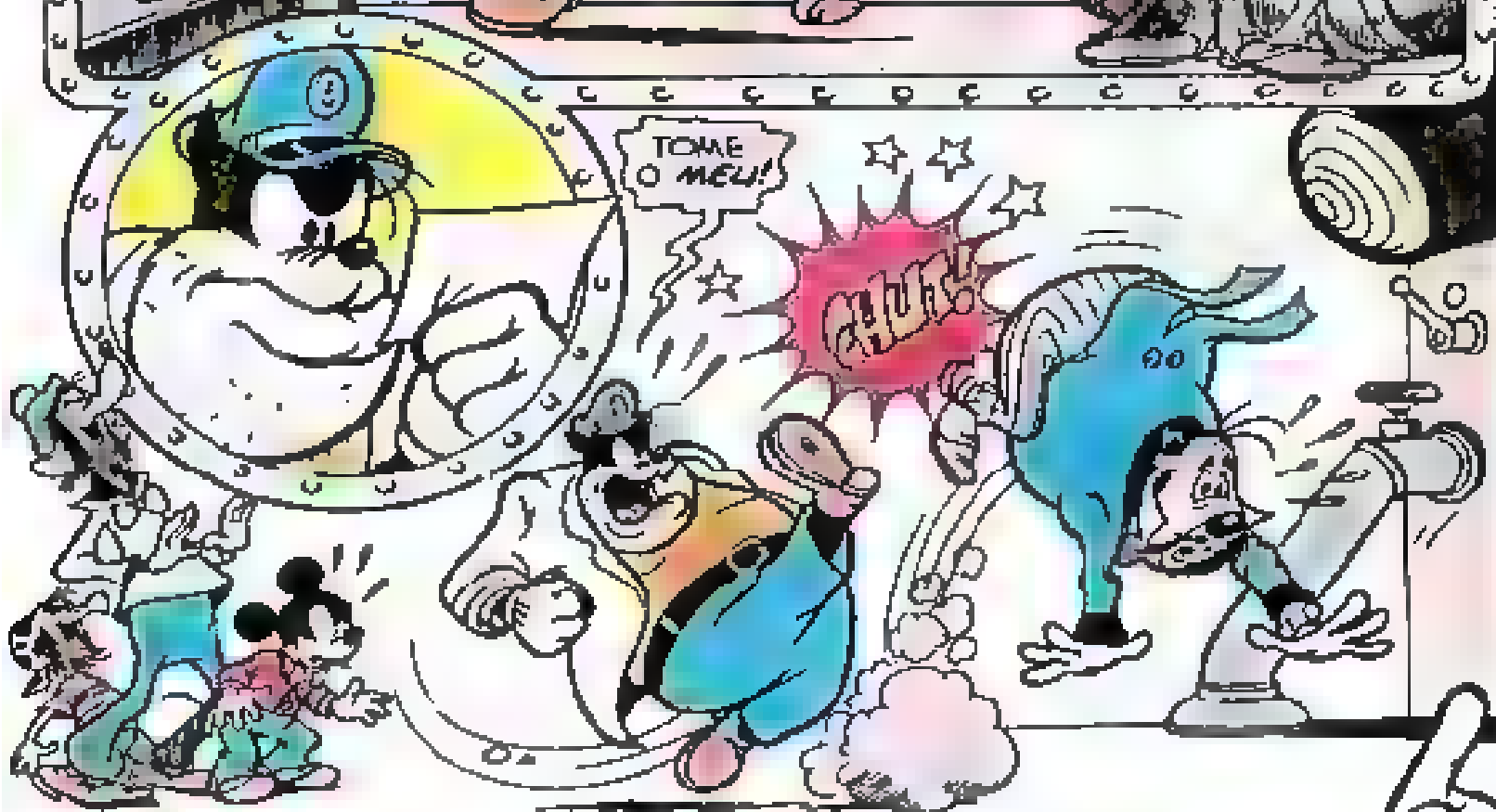
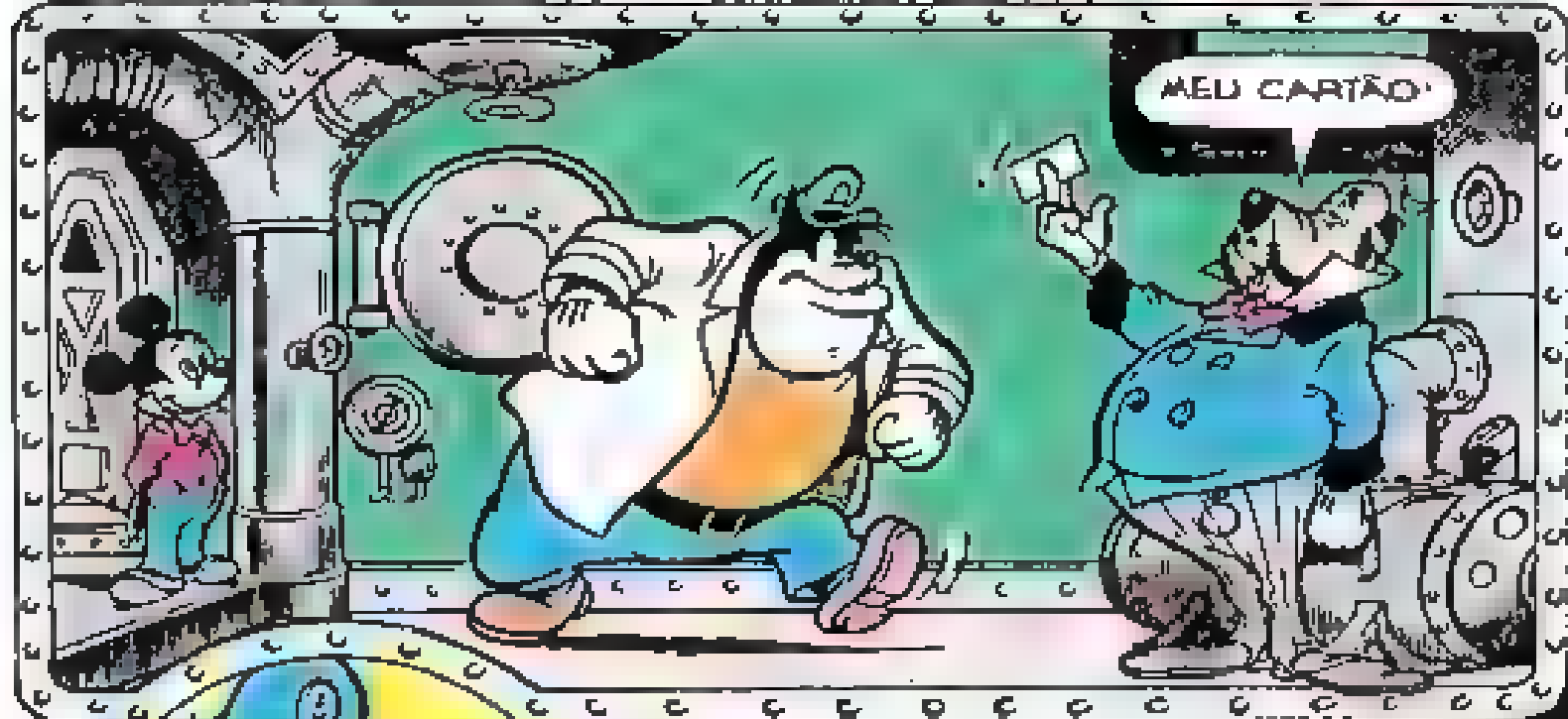
MAS, SE EU NÃO TIVER
NEM UM NAVIO, NÃO
VIM E NÃO GOSTO DE
RUTABAGAS.

NEM JIM
PERDEU A VIDA!
CAÍMOS NOS
ELES!



$E_1 = E_2 = T$
 $b = 24$
 $\frac{1}{2} \times 24 = 12$
 $(12 + 12) \times 2 = 48$
 $48 \times 2 = 96$
 $96 \times 2 = 192$
 $192 \times 2 = 384$





AMARREM
PRA MIA UM
COTO DE MADEIRA
NAO TEMHAM
NENHUM
TUBARÃO!

NÃO É TA AHORRENTOSO ASSIM? TÔ
TÔ ME (O) (O) (O) (O) (O) (O) (O) (O)
DE ALGUMA MANEIRA? TÔ TÔ TÔ TÔ TÔ TÔ TÔ
MUITO E AÍ É SÓ VAI VIMOS NA ÁGUA DE
TUBARÃO! AH, AH, AH!

BOOM!

EH, EH! PEGUEI
O MONSTRO

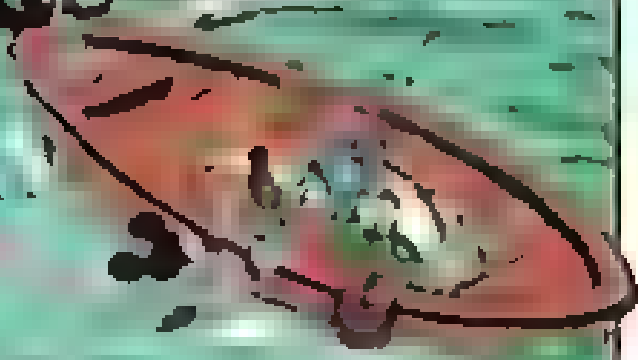
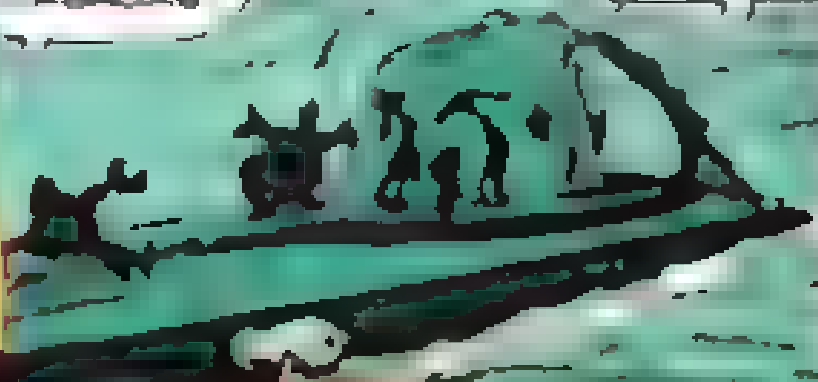
CAINHÃO! É A N

O QUE ESTÁ FAZENDO EM MINHA TRIPULAÇÃO SE NÃO SABE NADAR?

A QUELHES (PREGUNTAS) EM QUAL É A DIFERENÇA DE NADAR?

ALGUNS AGUARDAM NADAR?

NÃO HÁ NINGUÉM GOSTA DE NADAR?



DIROCA! TENHO QUE FAZER TUDO SOZINHO... DESSAM E TRAGAM MINHAS BOÍAS DE NATACÃO!



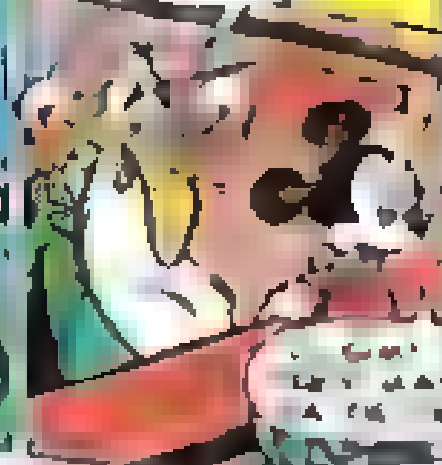
(FIM DA CENA TER. ADEUS)

3.000

O QUE ESTÁ FAZENDO EM MINHA TRIPULAÇÃO SE NÃO SABE NADAR?

NÃO USEI O ÚLTIMO (O ÚLTIMO NADAR) MAS NÃO QUERO A FIM DA MINHA DELE?

O QUE ESTÁ FAZENDO EM MINHA TRIPULAÇÃO SE NÃO SABE NADAR?



QUE FUIA LOUCA A ANIMA?

QUE FUIA LOUCA A ANIMA?

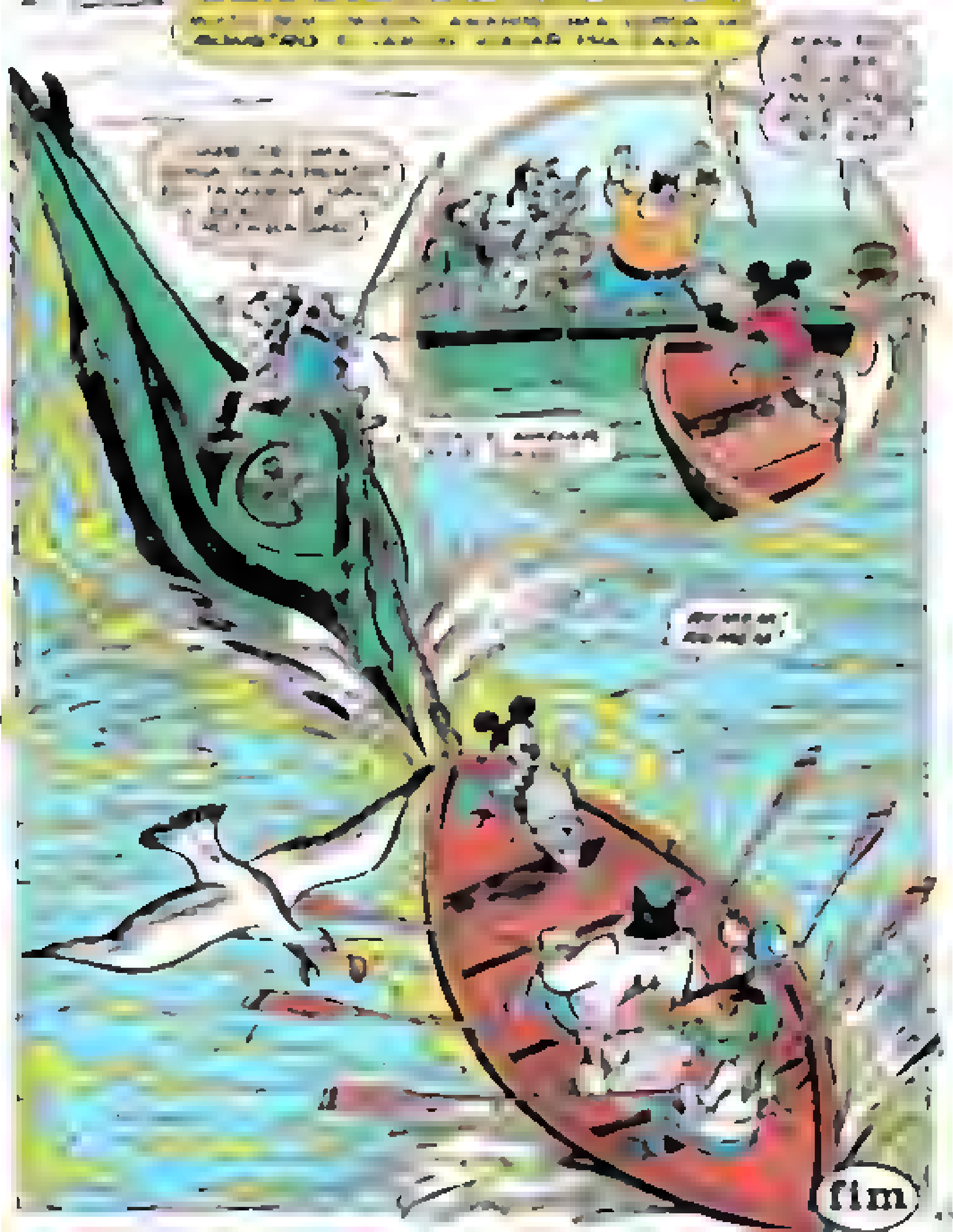
1. ADDITIONAL FACTORS (THE OTHERS)
 2. ADDITIONAL FACTORS (THE OTHERS)
 3. ADDITIONAL FACTORS (THE OTHERS)
 4. ADDITIONAL FACTORS (THE OTHERS)
 5. ADDITIONAL FACTORS (THE OTHERS)
 6. ADDITIONAL FACTORS (THE OTHERS)
 7. ADDITIONAL FACTORS (THE OTHERS)
 8. ADDITIONAL FACTORS (THE OTHERS)
 9. ADDITIONAL FACTORS (THE OTHERS)
 10. ADDITIONAL FACTORS (THE OTHERS)

7. **NAME**
 8. **DATE**
 9. **MARK**

EN 

BEA AQUA





Eu faço de você um mestre do **KUNG FU CHINÊS** ...o método oriental para COLO- CAR FORA DE COMBATE INS- TANTANEAMENTE, sem CORPO a CORPO.

O verdadeiro Kung Fu é tão secreto que só foi transmitido na China de pai para filho, devido ao seu **FULGURANTE** poder de paralisar o adversário e deixá-lo imediatamente inofensivo. Hoje estes extraordinários segredos de auto-defesa, que não requerem **NEM FORÇA FÍSICA, NEM TREINAMENTOS ESPECIAIS** são agora revelados em português por um mestre de KUNG-FU, que **OUSAR** ensiná-los a você apesar de seus riscos e perigos!



QUEM É ESTE HOMEM?

Por trás desta máscara esconde-se o honrável mestre "Kung Fu". Naturalmente este não é seu nome verdadeiro. Se você fosse adepto do Kung Fu e, se nós pudessemos divulgá-lo, você reconheceria seu nome verdadeiro imediatamente. Mas, isto nos é impossível, pois seus condiscipulos chineses Kung Fu o puniriam impietosamente por ter revelado as técnicas invencíveis sobre as quais ele prometeu manter segredo, sob juramento.

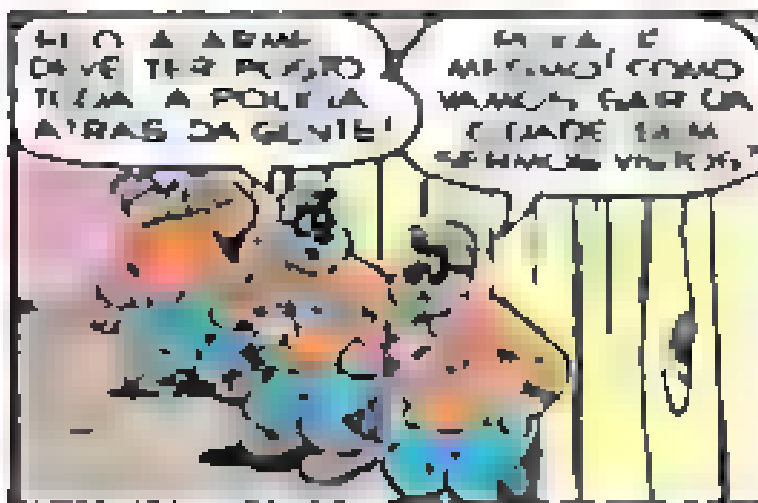
O que é o "KUNG FU"

O Kung Fu é o método de ataque e defesa mais **FULGURANTE** descoberto até agora. Mesmo um expert em Karatê ou Judô trema com a ideia de ter que se defrontar com um mestre de Kung Fu, pois ele sabe quem será o vencedor! Somente com as noções básicas do KUNG FU que você aprende facilmente em sua própria casa, graças a este curso inteiramente ilustrado, você já pode triunfar sobre qualquer "mastodonte" e ganhar de dois, três ou até mesmo quatro experts em Judô ou Karatê, lutadores profissionais ou boxeadores!

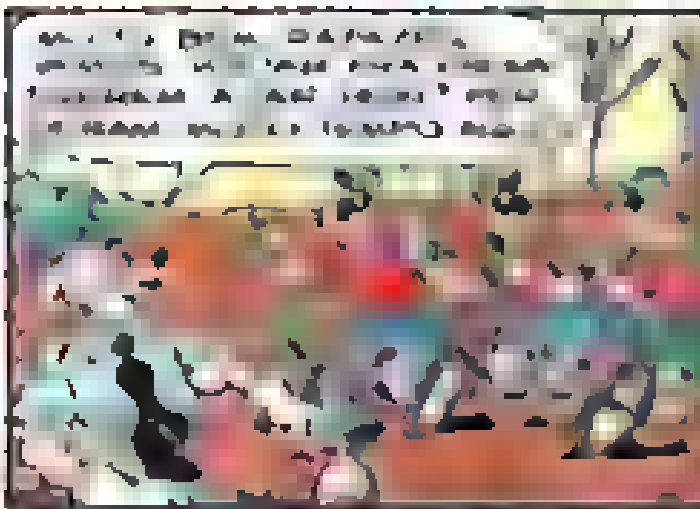
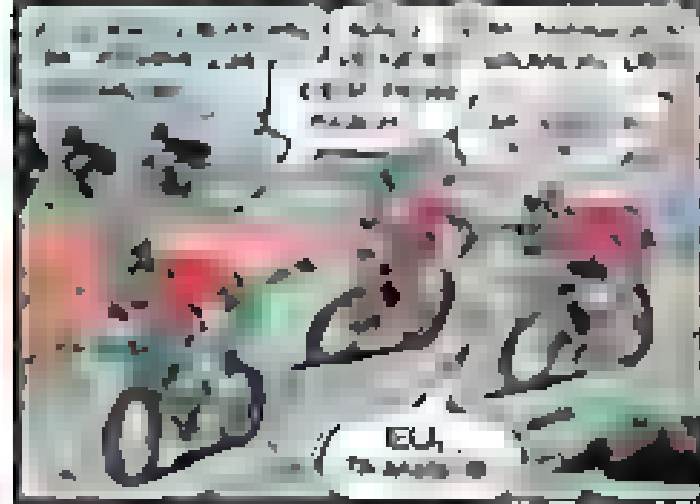
Assim ao receber o curso de KUNG FU, pelo correio, abra-o na página 37 e examine as ilustrações, bem fáceis de serem entendidas.

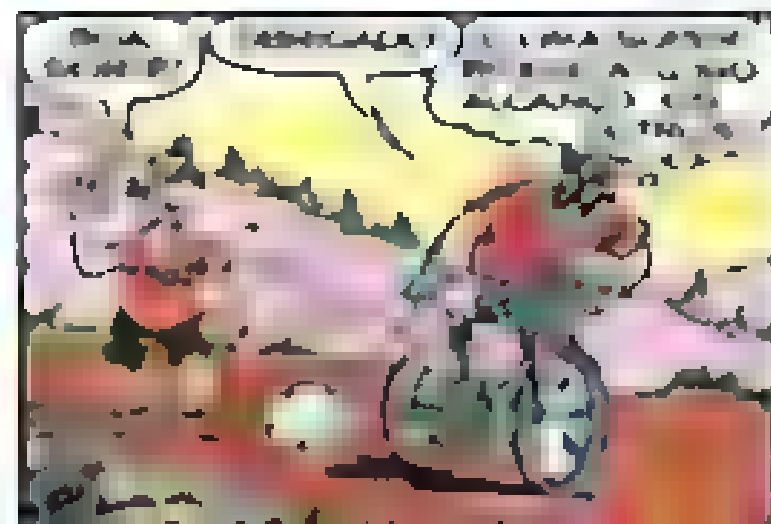
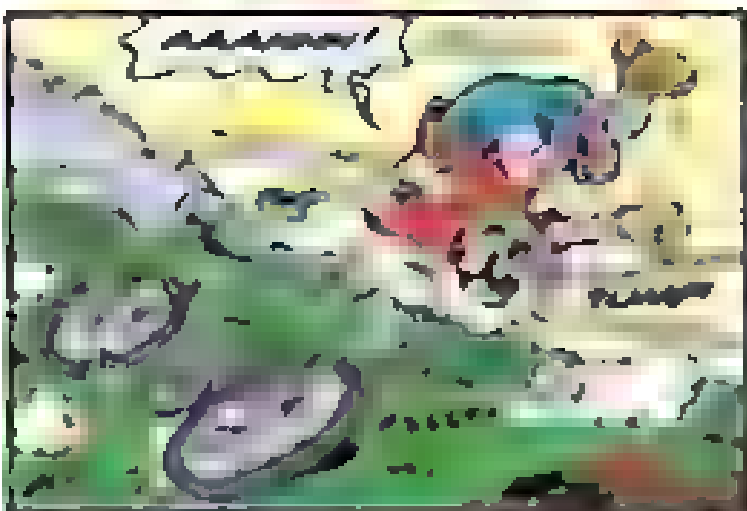
Veja num instante apenas, como é fácil evitar o ataque do mais perigoso dos adversários com um sim-

Pedalandando para o sucesso

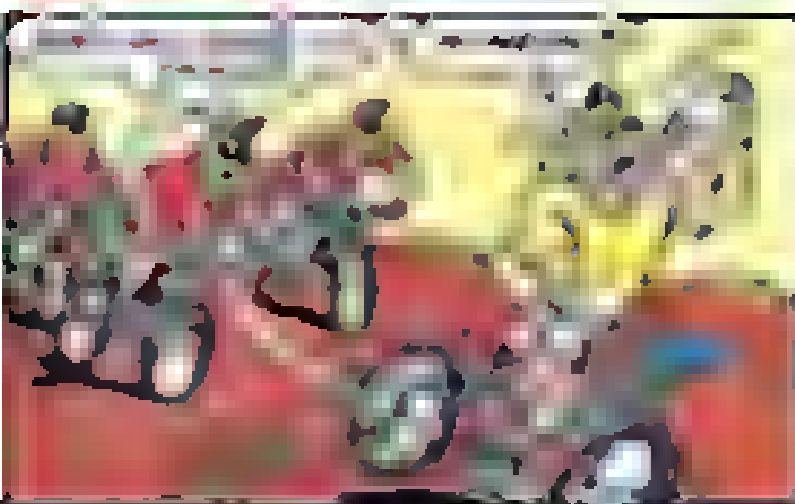
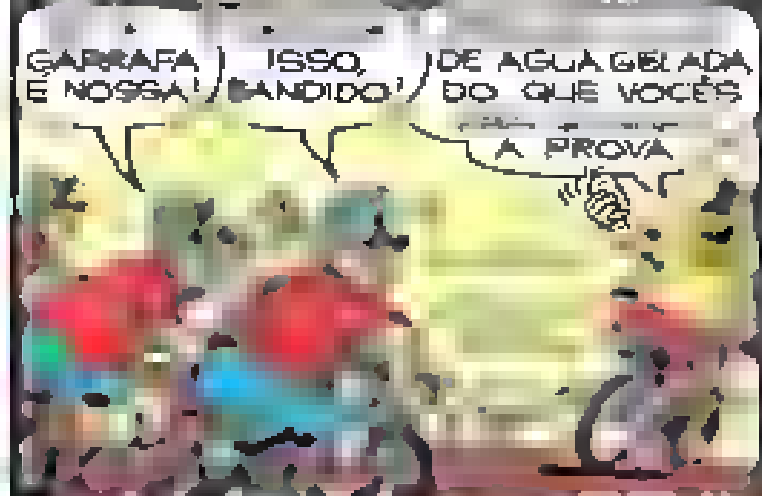












ARTE, SIA- CULINÁRIA, NÃO

UFAI! AMONTOAR
FENO HEVSE
DOL ME DEIAOU
CANSADO!

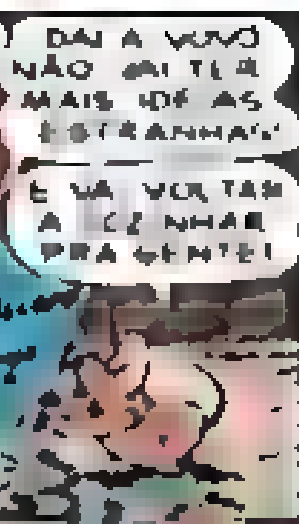
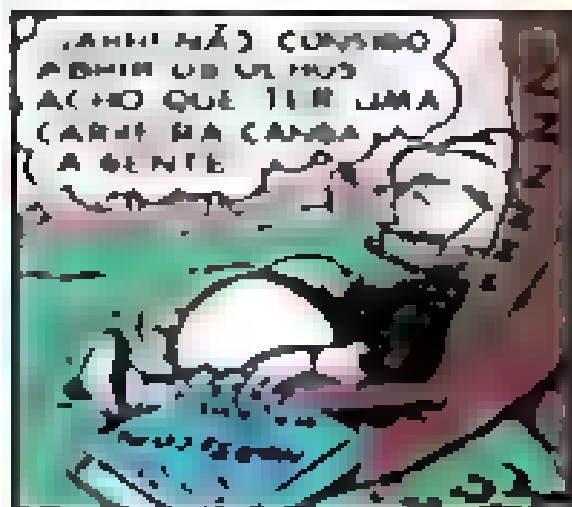
EU TAMBÉM
ESTOU PREGADO

F-FALOLA

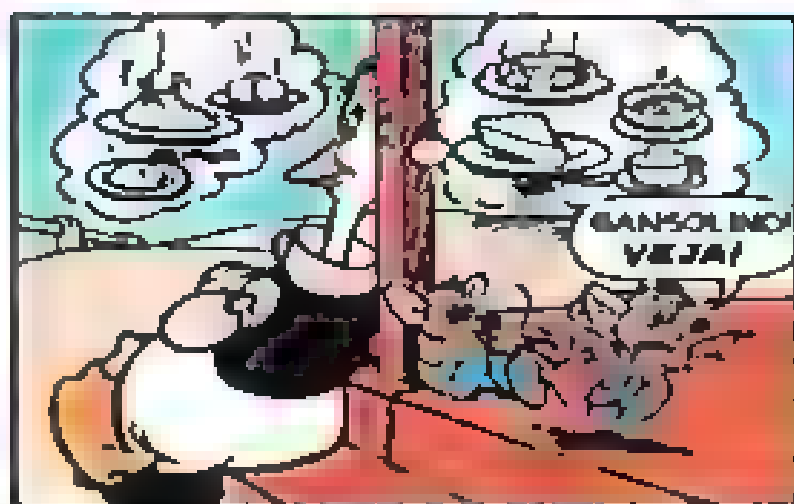
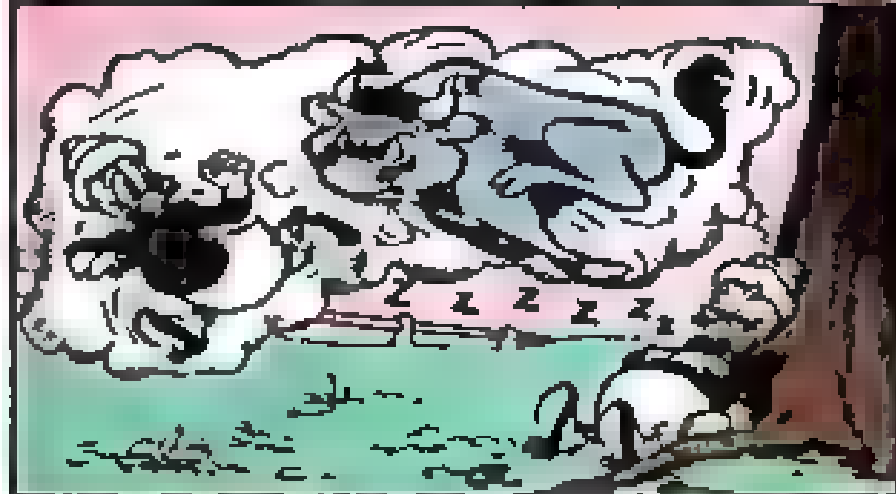








E VAI VOLTAR A CENHAR PRA GENTE!



WALT DISNEY

HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO



Data de criação: 1938, quando apareceram pela primeira vez, numa tira de jornal, nos Estados Unidos, criados pelo desenhista Alfred Taliaferro.

Mas, de onde eles surgiram? Tudo começou num belo dia em que o Donald chegou em casa e deu de cara com três patinhos gêmeos, de mala e tudo, prontos pra morar ali. Eram o Huguinho, Zezinho e Luisinho que traziam uma carta da prima Anitra, pedindo que o Donald cuidasse deles. Desde aí, os três já aprontavam mil e uma com o tio estourado, que também não deixava barato. E isso já deu tema pra muita história engraçada.

A 1.ª história publicada no Brasil: "Donald e o Segredo do Castelo", que, por sinal, foi a primeira história do primeiro Pato Donald lançada no Brasil, em 1950. Nessa história eles ainda se chamavam Nico, Tico e Chico.

Os escoteiros-mirins Huguinho, Zezinho e Luisinho surgiram nos Estados Unidos, em 1951, como criação do desenhista Carl Barks.

A 1.ª história dos escoteiros no Brasil, foi publicada em 1960 e chamava-se "O Pato Donald versus um milhão de escoteiros".

Características principais Muito alegres, espertos (mais que o tio!), sempre prontos pra ajudar todo mundo.

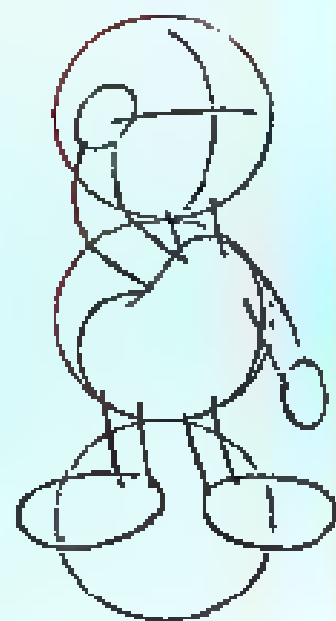
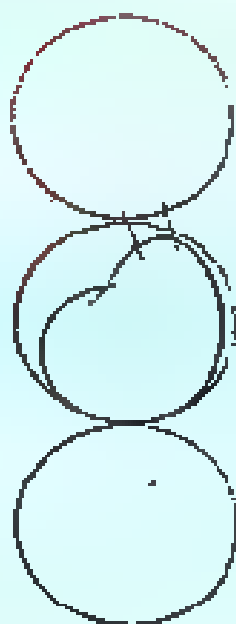
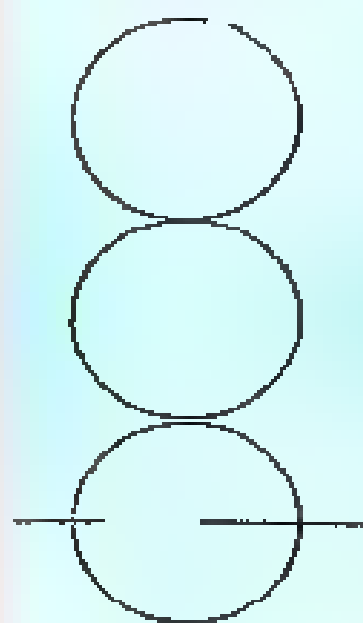
Inglês
Italiano
Francês

HUGUINHO
HUEY
QUI
FIFI

ZEZINHO
DEWEY
QUO
RIRI

LUISINHO em
LOUIE
QUA
LOULOU

DESENHANDO HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO



FUTURO GARANTIDO.

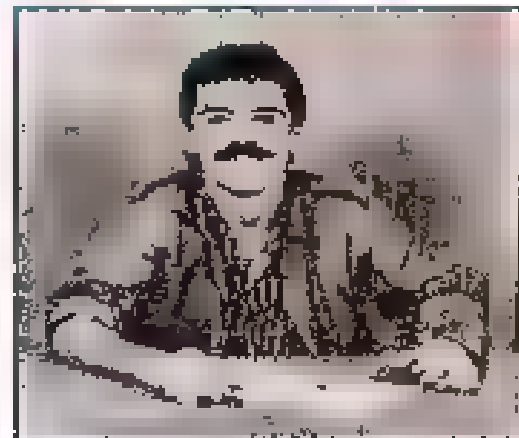
SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.



ROSEANA NERE - DONA DE CASA.
Estudando nos horários livres, fez o Curso de Caligrafia e se tornou uma excelente aluna, ganhando um bom dinheiro e ajudando aos dependentes de casa.



MAURO BORGES - OPERÁRIO.
Faz o curso de noite, e aproveitando muito bem os conhecimentos do Curso de Eletrônica conseguiu um bom trabalho extra, ao trabalhando uma ou duas horas por dia.



ANTÔNIO DE FREITAS - EX-RELANTE.
O seu futuro está garantido. Curso de Curso Prático de Eletrônica, Rádio e Televisão, possibilitando muita riqueza pessoal, oferta e já está ganhando 10 vezes mais por mês, sem horários, gastos e mais nada.

APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.

O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacitação e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, criando um método exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se **APRENDIZADO FAZENDO**. Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

Temos vários cursos para você escolher

- Eletrônica, Rádio e Televisão
- Caligrafia
- Desenho Artístico e Publicitário
- Manutenção e Montagem de Aparelhos Eletrônicos
- Desenho Arquitetônico
- Eletrotécnica Instalador
- Eletrotécnico de Manutenção
- Desenho Mecânico
- Eletrotécnico Reparador
- Programação de Computadores

Todos os cursos são acompanhados por farto material inteiramente grátis.



INSTITUTO RADIOTÉCNICO
MONITOR

Rua dos Timbiras, 258 - Caixa Postal 30.277
Tel. (011) 220-7422 - CEP 01051
São Paulo - SP

Popcartilões bifurcadas grátis. **COMPARE** O melhor instrumento, os materiais mais adequados e mais baratos ao seu alcance. Envie seu cupom ou espere hoje mesmo. Caixa Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 258, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

Sr. Diretor gostaria de receber gratuitamente e sem nenhum compromisso, o catálogo ilustrado do

Curso _____ (Indique o curso de sua preferência)

Nome: _____

End: _____

CEP: _____ Cidade: _____ Est: _____

489

M 2

CORREIO Disney

Mande duas cartas para
ALMANAQUE DISNEY
R. Bela Cinza, 299
01415 - São Paulo - SP



*Ele é amado
No país em que foi criado
Fama não falta pra ele
Todo mundo gosta dele
Ele é sambista
Canta e dança na pista
O xodó dele é a Rosinha
Ela é a sua namoradinha
Quase sempre come fel-
joada
Que não troca por nada
Adivinhou quem é?
É o Zé Carioca*

ESSE CASÓRIO SAI OU NÃO SAI?

O Mickey e a Minnie re-
solvem se casar. Está
tudo arrumadinho para a
festa. O noivo está lindo
de morrer e a noiva nem
se fala, linda, linda, lin-
da! Parece um sonho!
Mas na hora de dizer o
sim acontece algo errado,
e aí começa a maior con-
fusão. Oh, que pena..
Nilson, sua sugestão es-
tá sendo estudada com
carinho, tá?

Nilson Antônio da Silva
Santo Antônio do
Monte - MG

Quem escreveu tudo isso
foi o Cristian de apenas
10 anos. Ele acaba de
fundar o Clube dos Ani-
mais e pede às pessoas
que possam colaborar
que mandem dados e in-
formações sobre qual-
quer tipo de animal.
Cristian P. Amaral Mello
R. Sarg. Baracho, 111
12500 - Guaratinguetá - SP



QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

**Clandinei Angelo Dar-
tora** (15 anos), R. Car-
nem Miranda, 32 -
93250 - Esteio - RS
**Marcos Adriano A. F.
Espuldaro** (15 anos), R.
D. Dalvina, 5 - 07130 -
Guarulhos - SP. **Helean
Rosa Duarte** (10 anos),
R. Afonso Celso, 1515 -
04119 - São Paulo - SP.
**Bárbara Requiné Da-
masceno** (10 anos), R.
Felisberto Martins Filho,
360 - 23000 - Rio de Ja-
neiro - RJ. **Claudia Ro-
berta Gimenes** (14
anos), R. Emílio Trevi-
san, 152 - 19100 - Presi-
dente Prudente - SP. **Ro-
berto Akio Sugano** (16
anos), Pça. São Joaquim,
420 - 16100 - Araçatuba
- SP. **Dulce M. de Lima**
(16 anos), R. Prof.
Arthur de Sá, 231 -
54000 - Jaboatão - PE.
Almeiro Lima de Oliveira
(15 anos), Fazenda
Trem do Sal - Baixão -
45500 - Iburaitanga
BA. **Alberto Carlos Ja-
nich** (11 anos), R. Henri-
que Werninghoff, 217 -
99920 - Erebango - RS.
**Kátia Medeiros Vila No-
va** (15 anos), R. Aracaju,
41 - 53000 - Olinda - PE.
Nagiber Elias (16 anos),
R. Viamão, 505 - 30000 -
Delo Horizonte - MG

INÉDITO!

Aulas de Reforço e Memorização em VÍDEOCASSETE!



Sempre na vanguarda buscando constantemente novos e modernos métodos de ensino, o Instituto Universal Brasileiro está colocando à sua disposição com exclusividade mais uma opção para você: tirar o melhor proveito do seu curso, são as aulas de

REFORÇO E MEMORIZAÇÃO EM VÍDEOCASSETE!

Através desse método você poderá, caso desejar, adquirir o seu curso **COM FITA** de vídeo e assisti-la no conforto da sua residência, ou **SEM FITA**, pelo método tradicional de ensino por correspondência, já consagrado em 47 anos de atividade da nossa Escola.

Faça você também como mais de 2 milhões de pessoas que estudaram no

1940-1987

47 anos de experiência dedicadas ao ensino

É importante lembrar que ao optar pelo curso sem fita você terá a matéria completa, permitindo total aproveitamento. As aulas em videocassete são mais um recurso inédito de apoio e fixação que o Instituto Universal Brasileiro lhe oferece.

Em qualquer opção você terá direito de assistir a fita nas Unidades de Ensino do Instituto Universal Brasileiro.

Veja cupom no verso.

Preencha, recorte e leve-o até a Unidade do Instituto Universal Brasileiro da sua cidade ou envie-nos pelo Correio.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

UNIDADE SÃO PAULO - Centro - Av. R. o Branco, 781 (esq. c/ Av. Duque de Caxas)

UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro - R. Promotor Gabriel Nettiuzi Peres, 436

UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

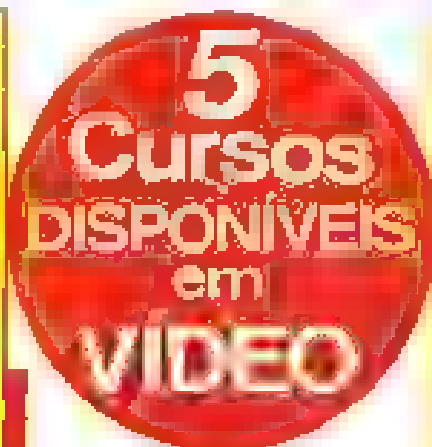
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233, s/lojas 55/56, Ed. Maratá

UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 6-8, Ed. André Luiz, Bairro Tororô

Somente nestes endereços você assistirá uma ou a de apresentação em vídeo do curso desejado

ELETRÔNICA RADIOTÉCNICO E TELEVISÃO

A Eletrônica sem mistérios. Você vai realizar inúmeras experiências com um Laboratório Eletrônico; montar um belíssimo Radiorreceptor de 3 faixas de onda e conhecer tudo sobre TV.



DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

Desenvolva o seu talento, conhecendo as técnicas do Desenho e da Pintura. Domine as artes de comunicação, desde o desenho de letras até a elaboração de peças publicitárias

CORTE E COSTURA

Através de um método de ensino muito fácil logo nas primeiras lições você vai cortar e costurar peças simples e em pouco tempo estará realizando trabalhos mais sofisticados.

FOTOGRAFIA

Gradativamente você vai conhecer o funcionamento e utilização prática das câmeras fotográficas. Aprenderá os truques para tirar uma boa foto e aprenderá as técnicas para revelar seus próprios filmes

BELEZA DA MULHER

Você vai ficar a par de tudo sobre manicure, pedicure, cabeleireira, maquiagem, ginástica e etiqueta e muitos outros assuntos sobre a Beleza da Mulher moderna.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Av. R. o Branco, 781 Cx. Postal 5058 CEP 01000

São Paulo - Capital

Senhor Diretor,

1 ☐ • Gostaria de assistir gratuitamente a uma aula de apresentação em vídeo no curso de

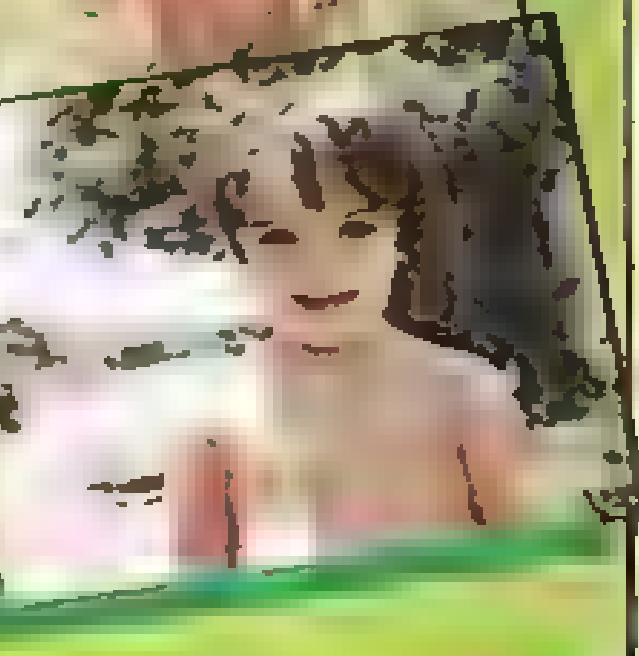
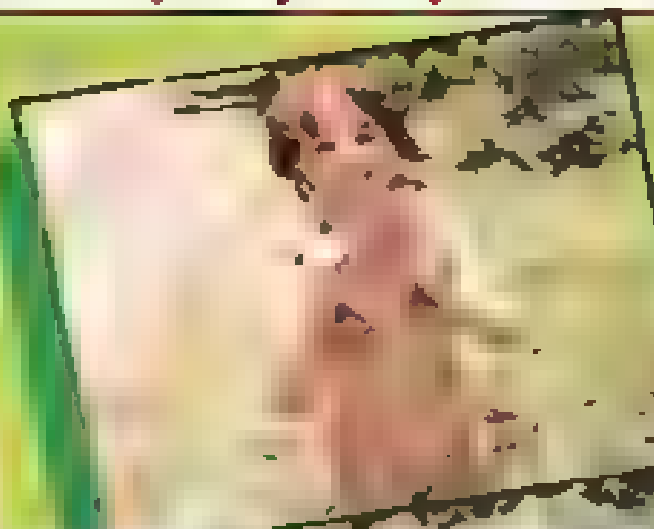
2 ☐ • Peço enviar-me grátis o Folheto Ilustrado do curso de
☐ com fita ☐ sem fita

Nome
Rua nº
CEP Bairro Cx. Postal
Cidade Estado

1 Se você mora na cidade que possui uma UNIDADE DO INSTITUTO preencha o cupom ao lado e apresente-o na mesma. Você assiste gratuitamente a uma aula de apresentação em vídeo do curso solicitado

2 Se desejar receber as informações do curso escolhido no conforto da sua casa, preencha o mesmo cupom indicando o nome do curso com ou sem fita, remetendo-o em seguida para o Instituto Universal Brasileiro - Caixa Postal 5058 - Cep 01000 - São Paulo - Capital.

na revista Enciclopédia de
 1911, em peso curtem as
 revistas Disney e seu
 ao bom gosto e charme
 ao podem fazer uma fa-
 milia permanecer unida
 (que eu sei, heim? Ter
 minha filha ao lado
 Livia Alves Pesciotta
 (Hannu)
 Ricardo Alves Pesciotta
 (Hannu)
 Lucas Alves Pesciotta
 (Hannu)
 João Flávio MG



Este é o cantinho das
 pessoas que estão ten-
 tando completar sua co-
 leção de revistas e que-
 rem comprar ou fazer
 qualquer negócio com a
 sua revistinha que está
 sobrando aí. Por isso,
 colaborem, ajudem, fa-
 çam bons negócios, par-
 ticipem
 Nilson M. Mitautwa, R.
 Nações Unidas, 257 -
 19100 - Presidente Pru-
 dente - SP: Almanaque
 Disney 44 a 46, Mickey
 1 e 3, Tio Patinhas e Pa-
 to Donald de Ouro, Sele-
 ção Disney 4 a 6 e Pato
 Donald 30 e 50 anos.
 Fábio José Mazetto, R.
 Zequinha de Abreu, 247

- 13050 - Campinas -
 SP: Tio Patinhas 1 a 10,
 50, 100 e 200; Mickey 1
 a 10, 50, 100, 120, 200,
 300 e 391 Liro Dion
 M. Bezerra, R. Acir Pe-
 reira, 199 - 80000 - Cu-
 ritiba - PR: Disney Espe-
 cial 1 a 6, Tio Patinhas
 11 e 12, Laura Escor-
 rel, R. Maria Angélica,
 490, ap. 103 - 22470 -
 Rio de Janeiro - RJ: Al-
 manaque Disney 1 a
 181, Tio Patinhas 1 a
 259, Seleção Disney Mi-
 ckey 1 a 5, Mickey 1 a
 422, Pato Donald 1 a
 1764. Noboru Izawa
 Fernandes de Abreu, R.
 da Glória, 314, ap. 91 -
 01510 - São Paulo - SP:

Tio Patinhas 11 e 20; Al-
 manaque de Férias n.º 1.
 Almanaque Disney 144;
 Pato Donald de Ouro n.º
 1; Edição Extra 160. An-
 drô de Vessa Teixeira
 Vargas, R. D.ª Maria Ge-
 nuína Aguiar, 167 -
 39165 - Serra Azul de
 Minas - MG: Disney Es-
 pecial 1 a 3, 80 a 91, Na-
 tal Disney de Ouro 1 a 3.
 Tio Patinhas 1, 4, 5, 20,
 76, 118, 141, 230 a
 245, 337 a 339 Paulo
 César M. Rodrigues,
 Av. Getúlio Vargas,
 1565, ap. 201 - 91140 -
 Porto Alegre - RS: Tio
 Patinhas 252, e Almana-
 que Disney 180.

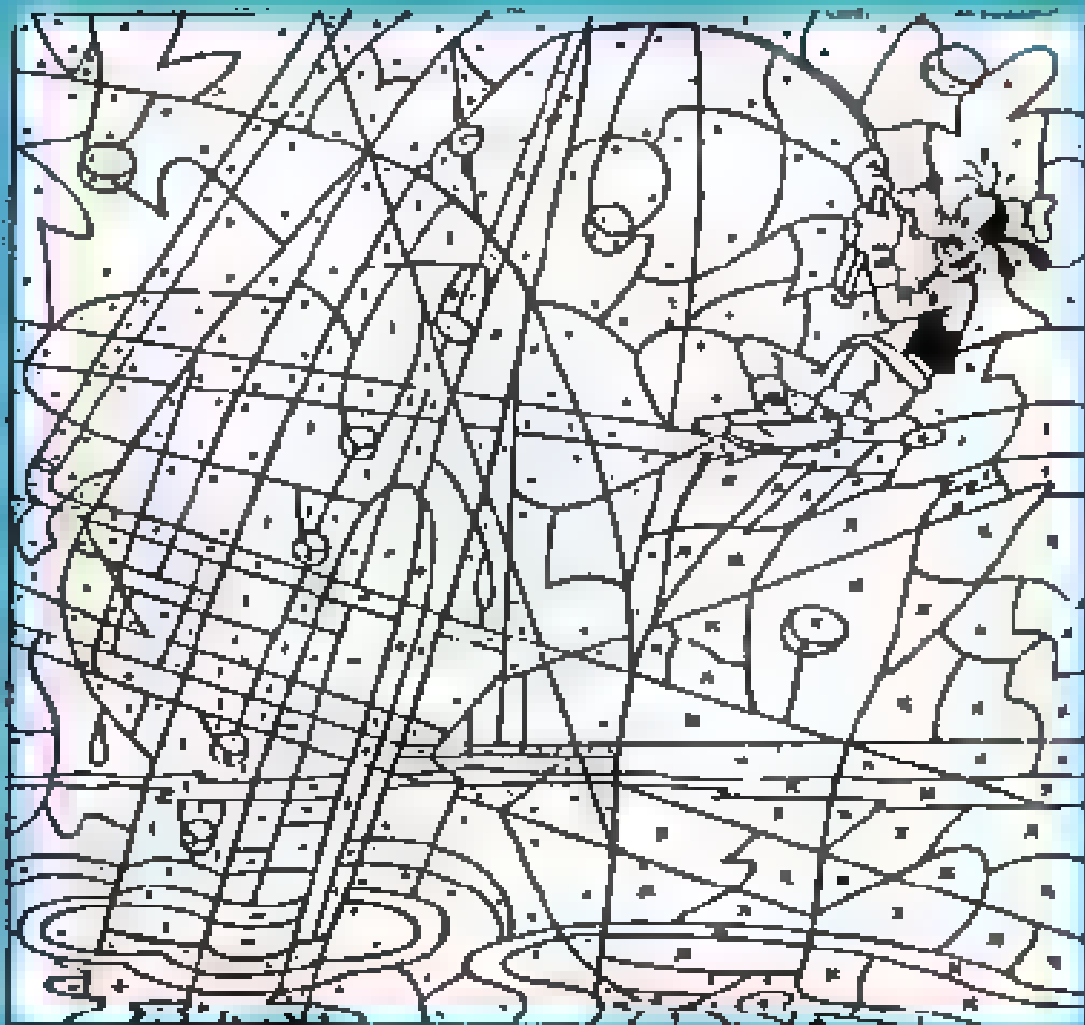
PASSATEMPOS



1)

Nesta foto que o Donald tirou existem dez erros. Você seria capaz de descobri-los?

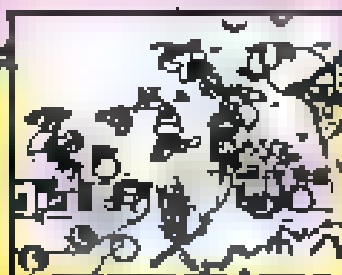




2)

Esta é uma pintura surpresa. Siga as indicações de cores e você vai ver o que o Paleta conseguiu pescar.

●	amarelo
●●	azul
+	preto
—	laranja
	verde
x	bege

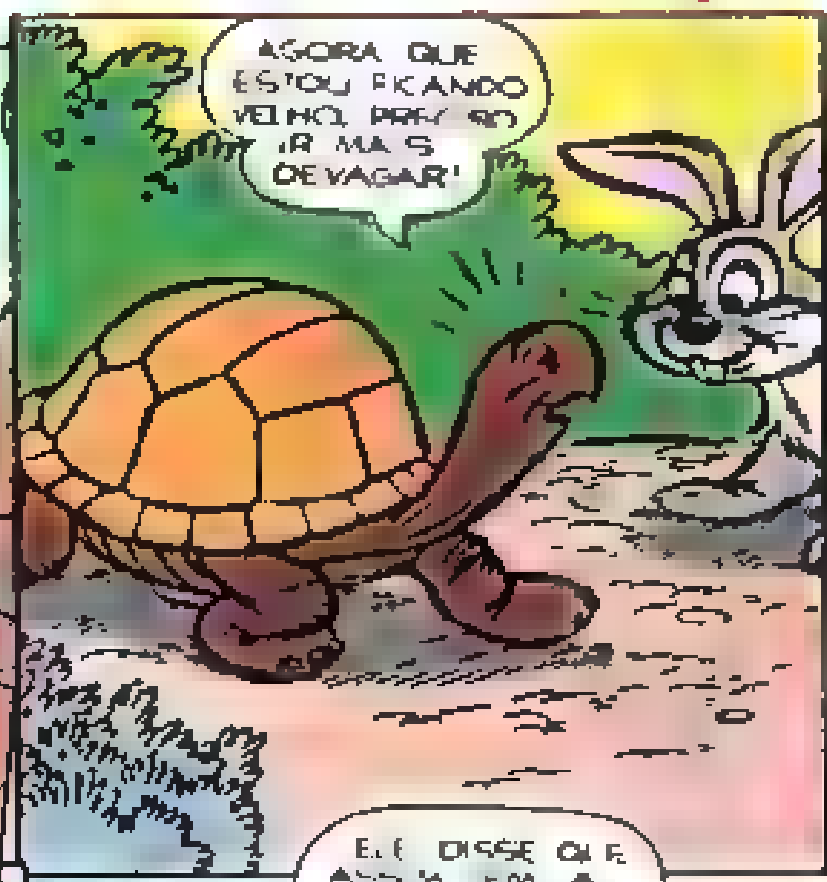


2) Um barco.

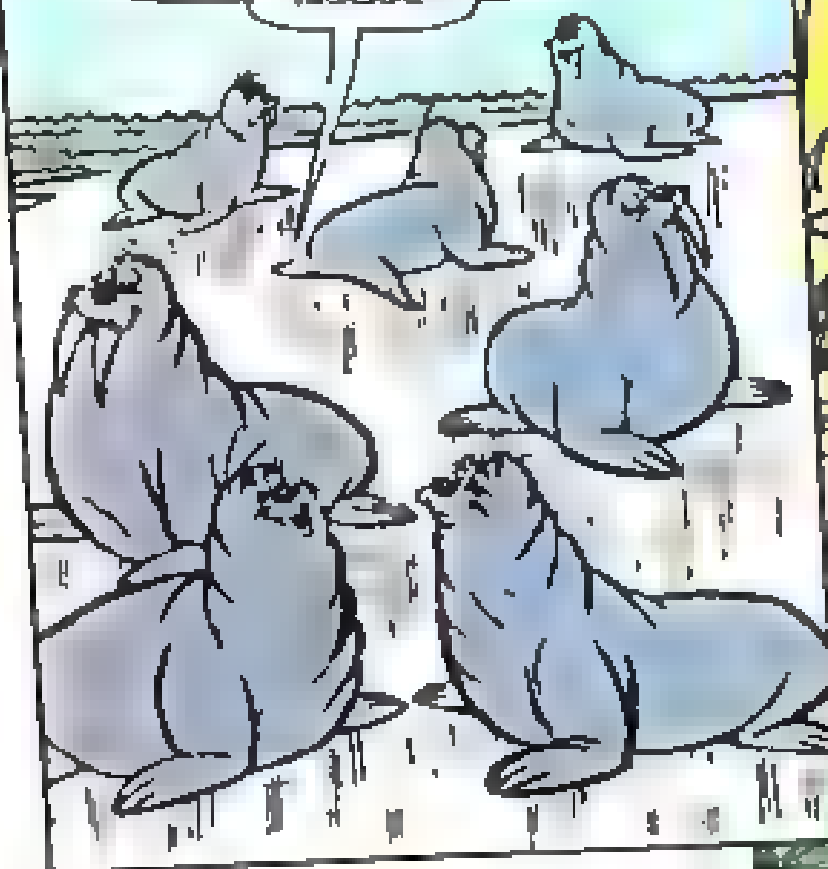
Respostas: 1)

Zôô

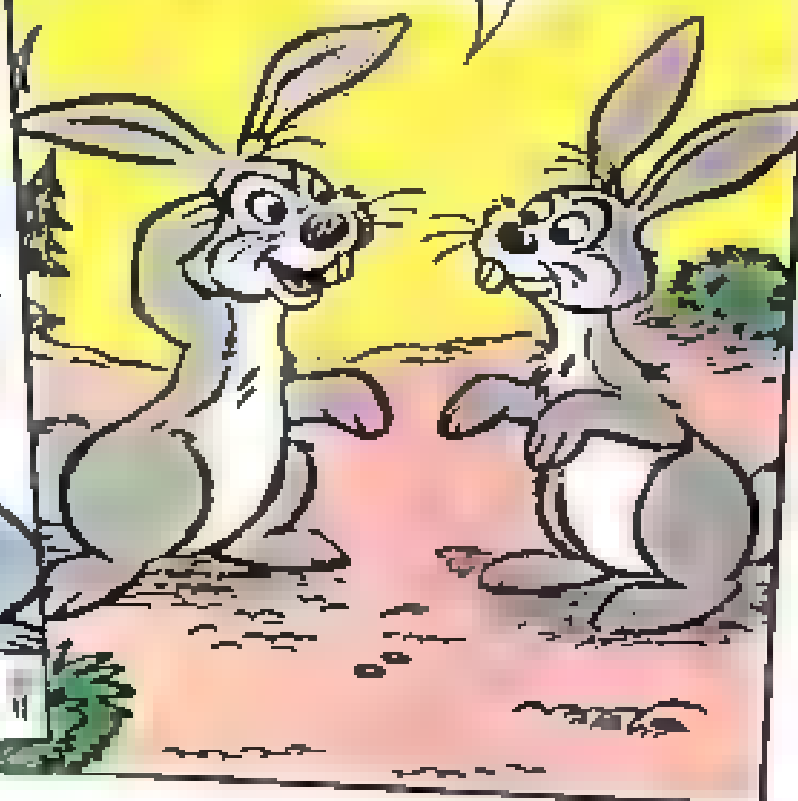
Disney



QUAL SERÁ A SENSÇÃO
DE BE JAR ALGUÉM SEM
RESPEITO?



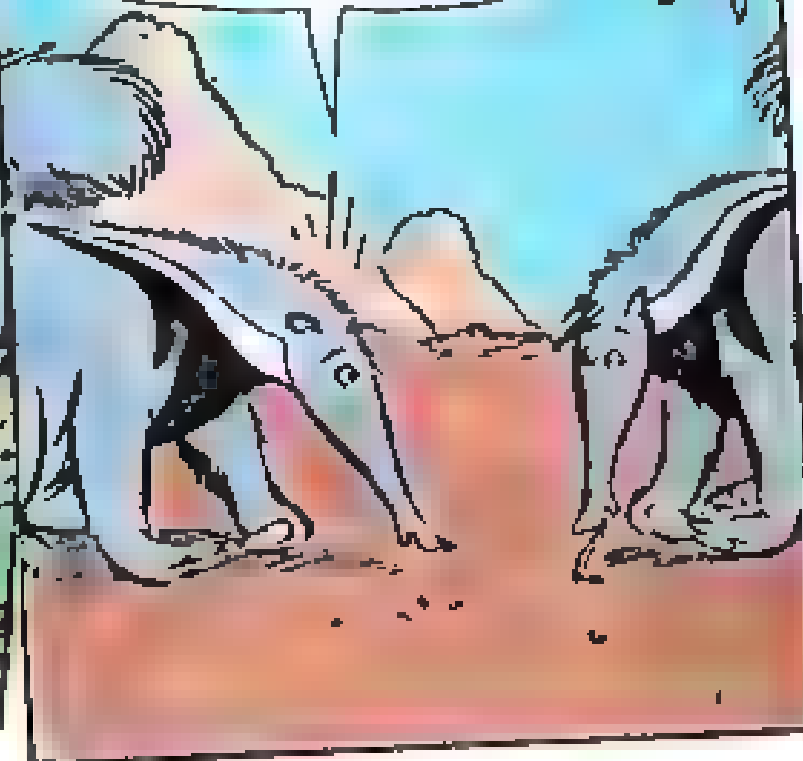
O RECENSEADOR VEM HOJE
QUER DA! QUANTOS FILHOS NOS
TEMOS MESMO?



NÃO É UMA GRACINHA? ELE
QUER SER BOMBEIRO QUANDO
CRESCER



É A MINHA RECEITA
FAVORITA VOCÊ PEGA DEZ
ML FORMIGAS VERMELHAS,
UMA PITADA DE CURRYS COM
FORMIGAS PRETAS



PÁSCOA, TEMPO



DE CONSTRUIR.



O que é a Páscoa?

A história diz que a Páscoa é a comemoração da vida, representada pela Ressurreição de Cristo. Como você sabe, ressuscitar é nascer de novo.

É renovar a vida.

Os coelhinhos e os ovos são os símbolos mais conhecidos. O

coelho representa a fecundidade, a multiplicação

da vida e os ovos simbolizam a origem da vida e a

prosperidade. Quando alguém lhe dá um coelho ou um ovo

de Páscoa de presente, essa pessoa está desejando tudo de bom pra você.

É um gesto de amor.

E com amor todas as pessoas farão um mundo melhor.

Por isso a Visconti deseja que todos os dias sejam iguais ao dia da Páscoa. Com muito amor.

 **VISCONTI**
ONDE TEM VISCONTI TEM AMOR.

MARANTILHAS

INTERNO DA
MÁE NA JUIÇA

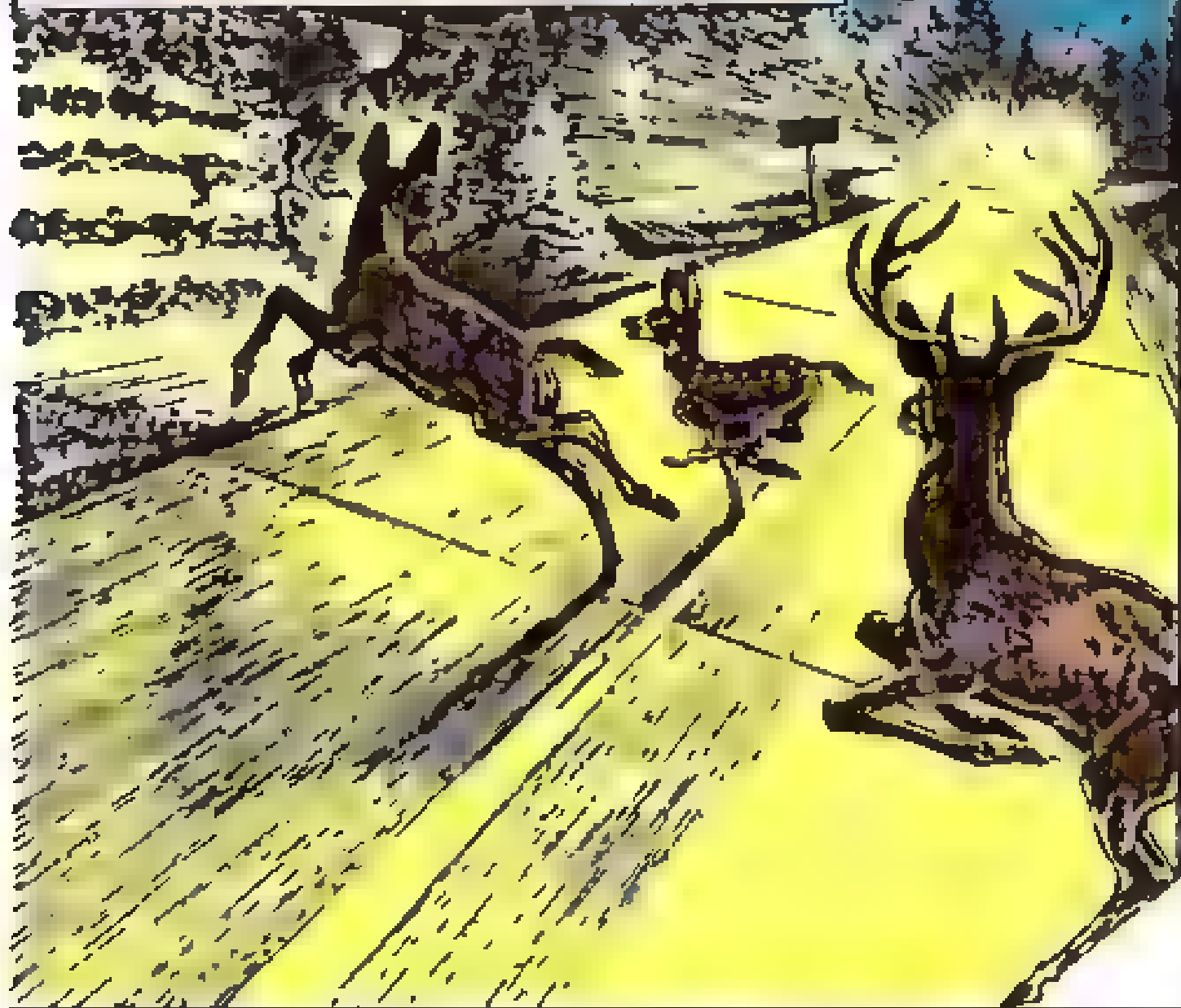


QUE SEU FILHOTE NA
ÁGUAS FRIAS.



HÁBITOS PERIGOSOS

OS ANIMAIS PERSISTEM EM SEGUIR CERTAS TRILHAS COSTUMEIRAS, MESMO DEPOIS QUE ELAS SE TORNARAM PERIGOSAS!



ELE PRECISA DE UM LUGAR
QUENTINHO ATÉ DESENVOLVER
SUA CAMADA ISOLANTE DE
GORDURA



ARMADURA CONTRA INSETOS

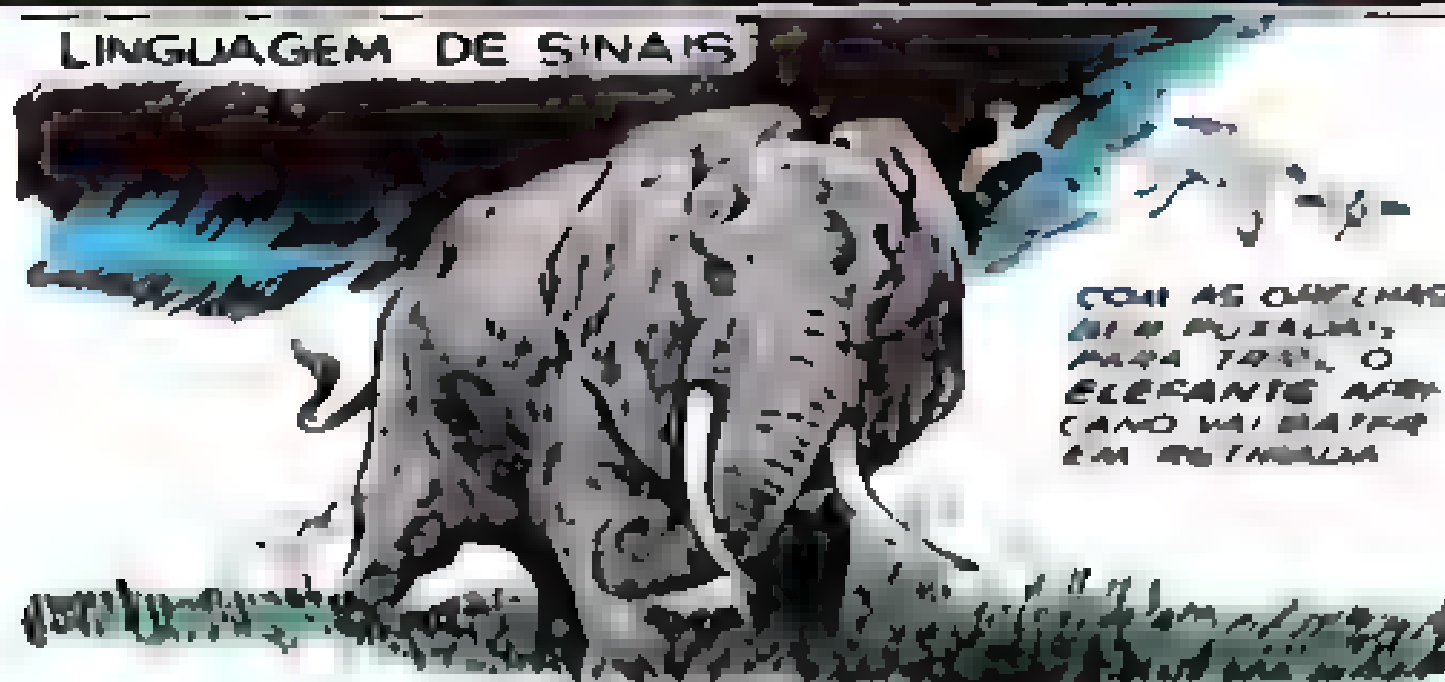
UM BUFALÃO AFRICANO
SE PREPARA PARA
FUGIR O LVA



ELE SE LIVRA DE LAVA, POR CETA A SE TORNAR
UMA EFICIENTE ARMADURA À PROVA DE INSETOS



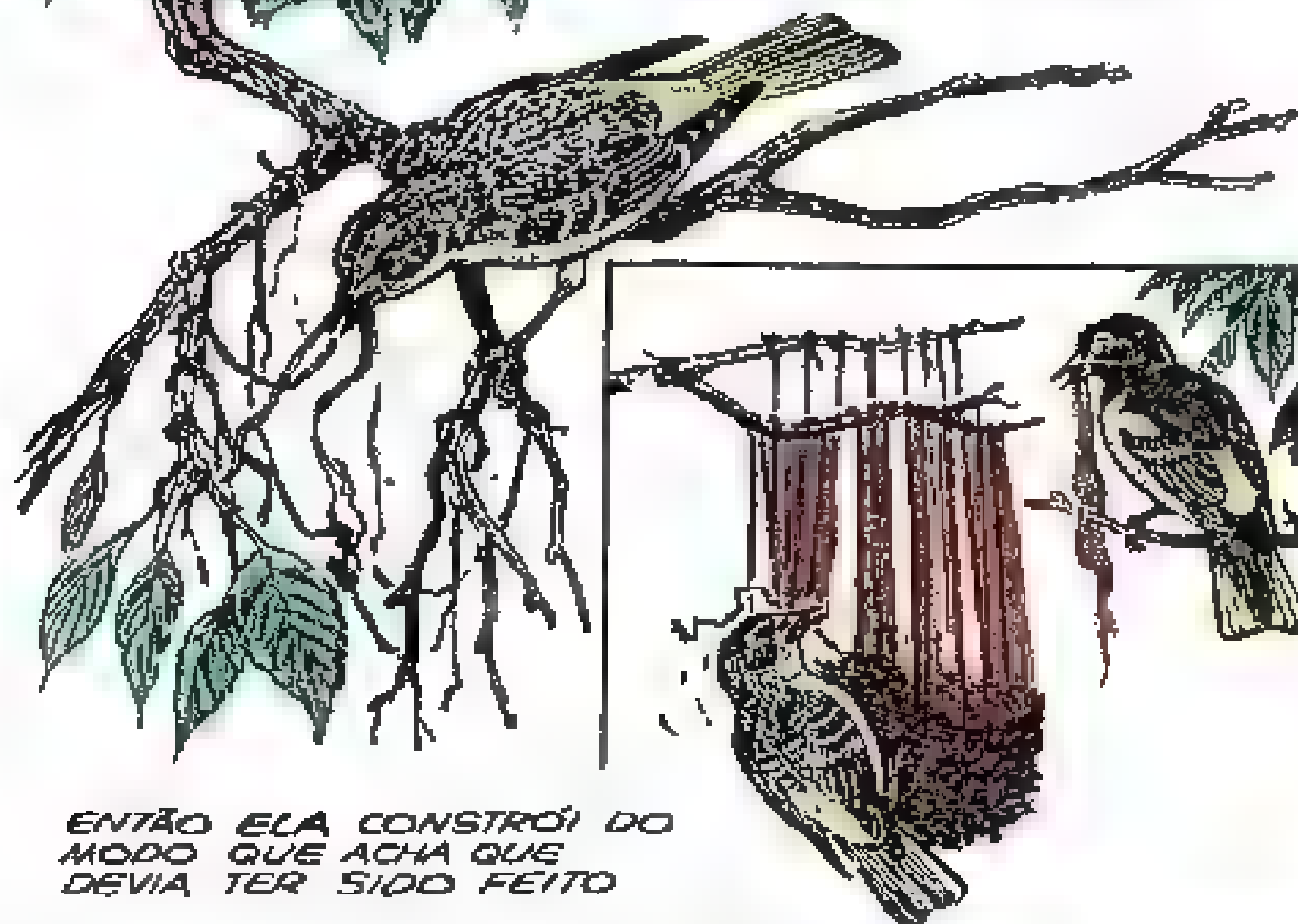
LINGUAGEM DE SINAIS



COM AS ORELHAS
DE BOLA PARA
PARA TORNAR O
ELEFANTE AFRICANO
VAI BATER
EM RETORNA

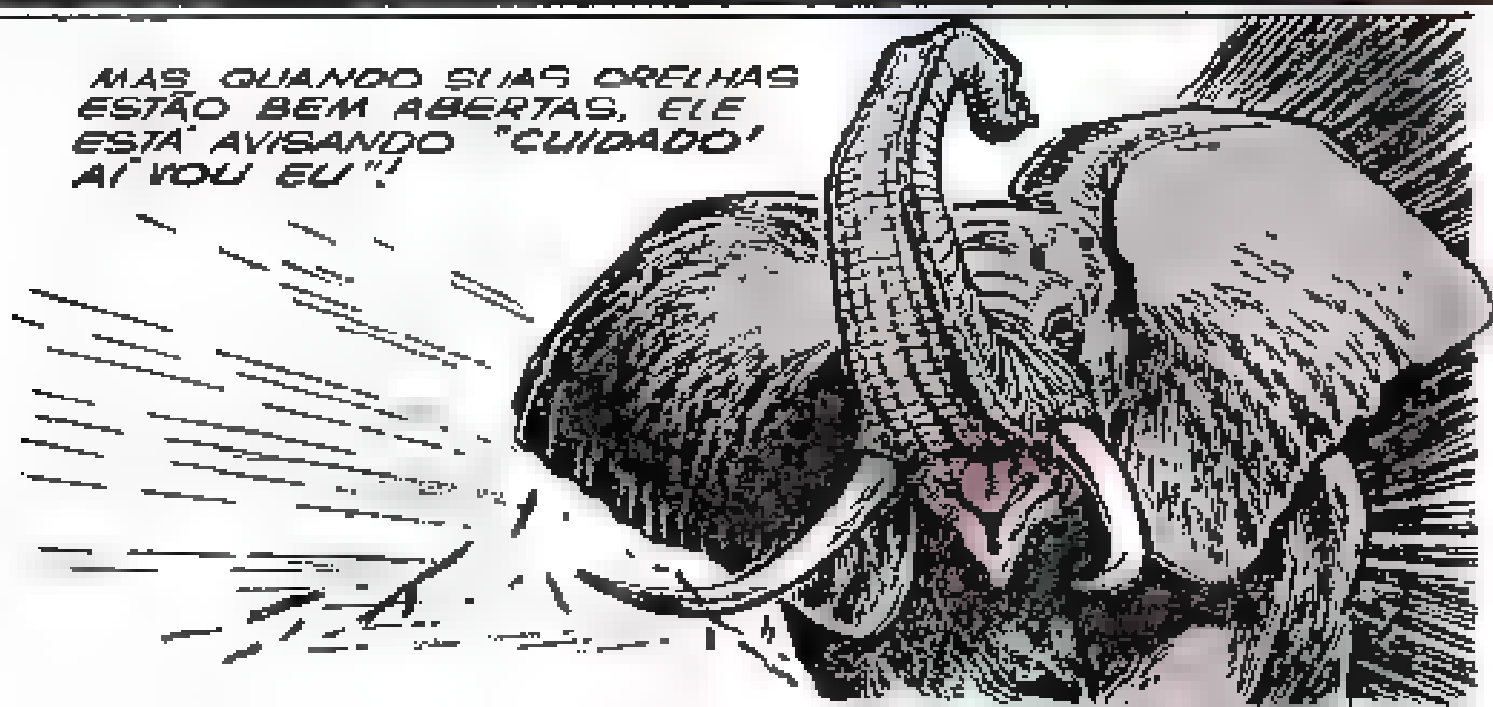
QUESTÕES CONJUGAIS

QUANDO O SR PAPA-FIGO SAI
EM BUSCA DE MATERIAL PARA O
NINHO, A SRA PAPA-FIGO DESTRÓI
TUDO QUE FOI FEITO.

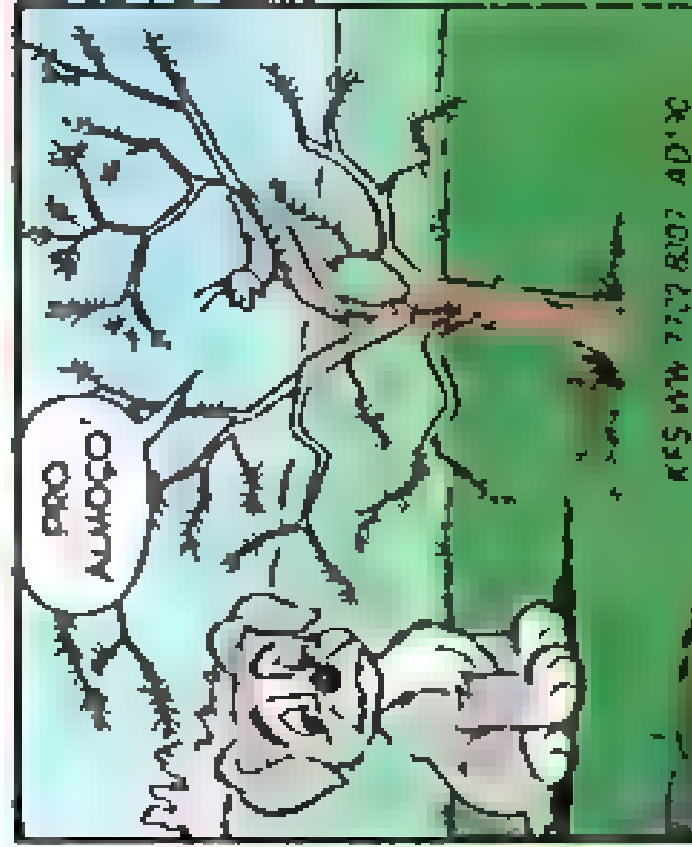
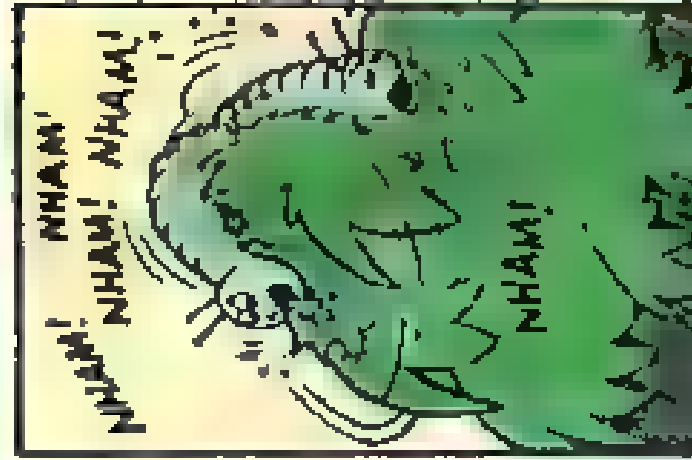


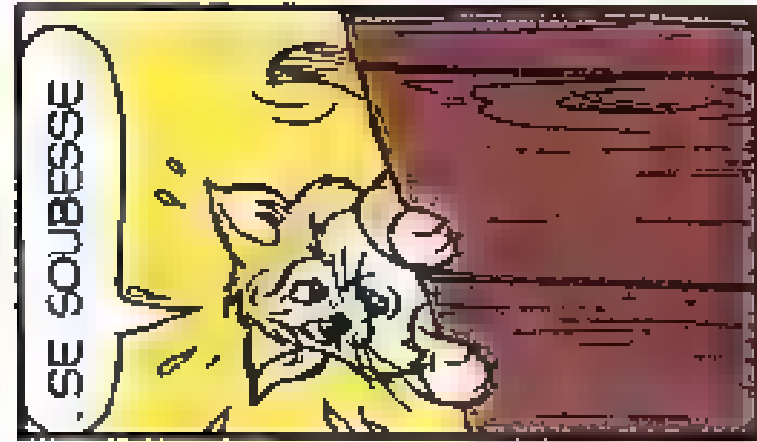
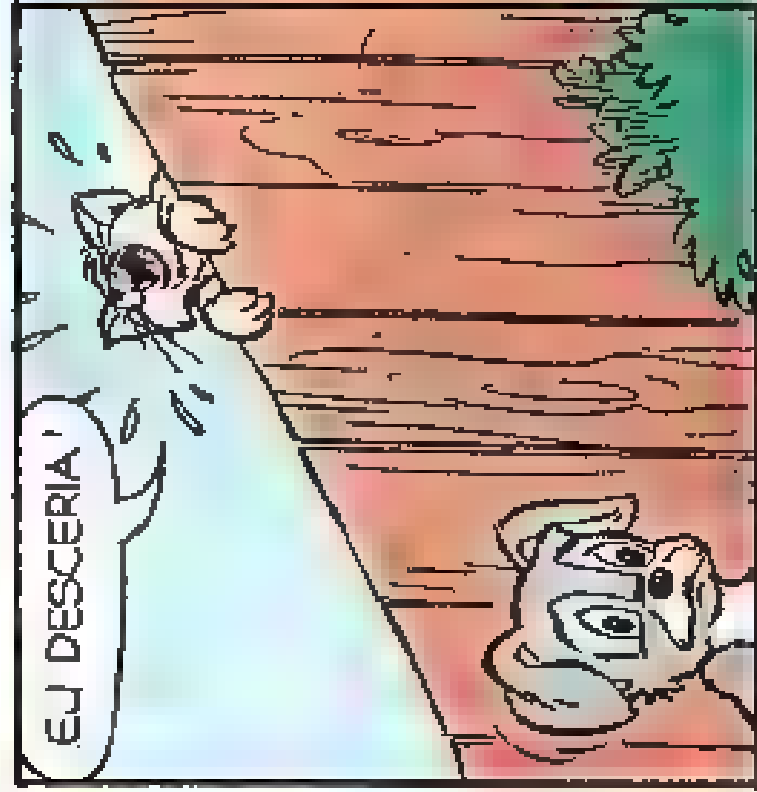
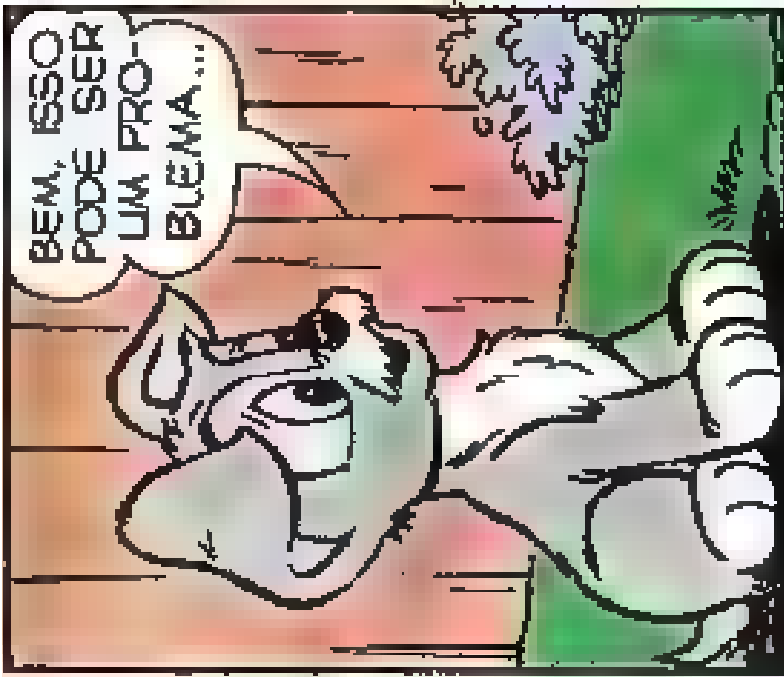
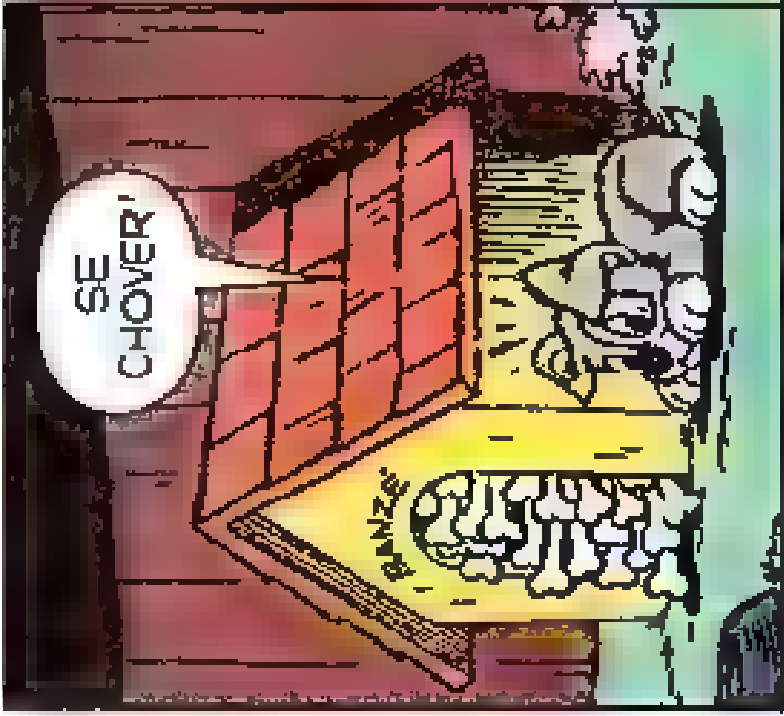
ENTÃO ELA CONSTRÓI DO
MODO QUE ACHA QUE
DEVIA TER SIDO FEITO

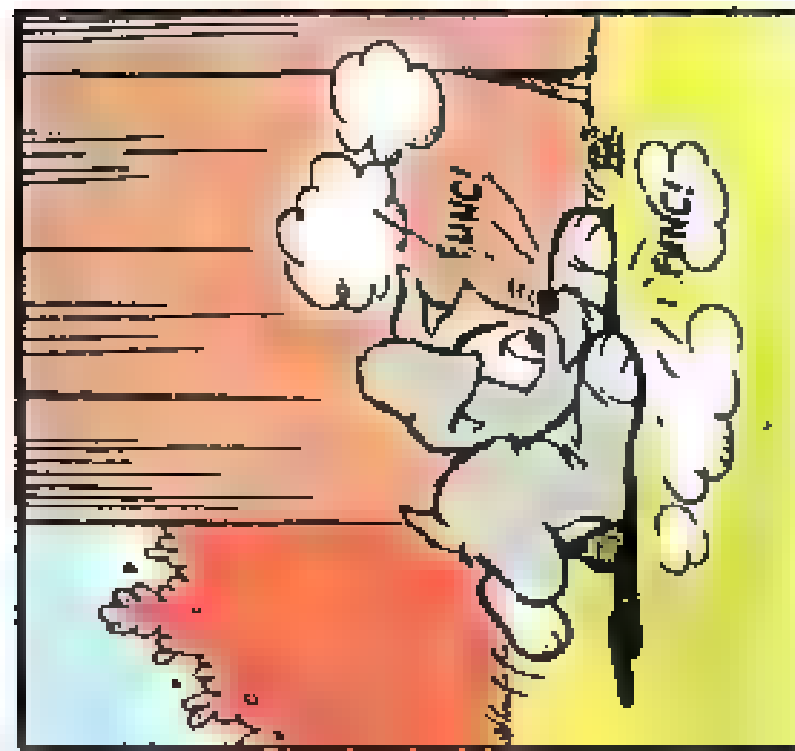
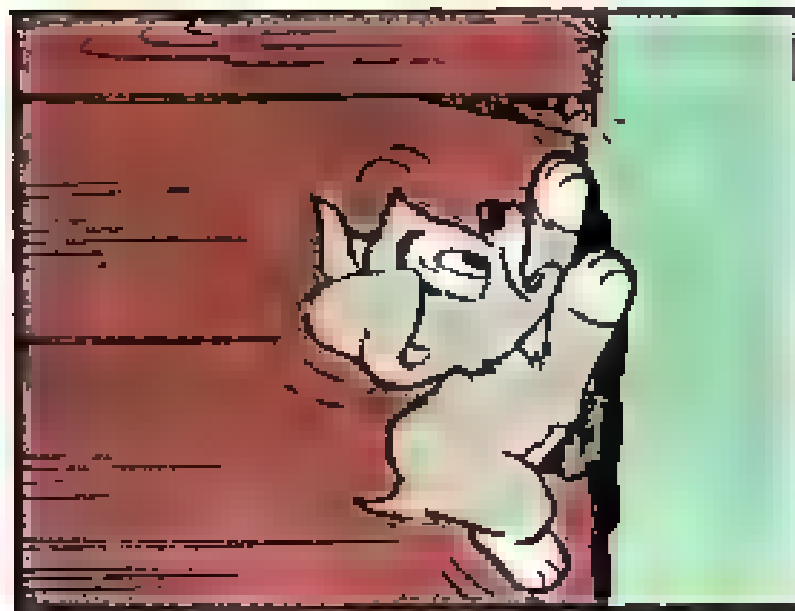
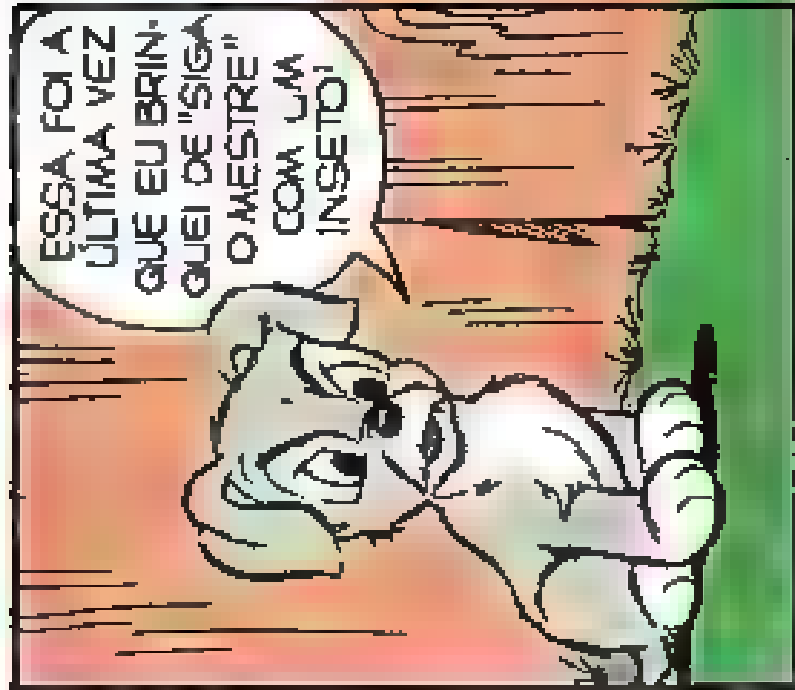
MAS QUANDO SUAS ORELHAS
ESTÃO BEM ABERTAS, ELE
ESTÁ AVISANDO "CUIDADO"
AI VOU EU!"

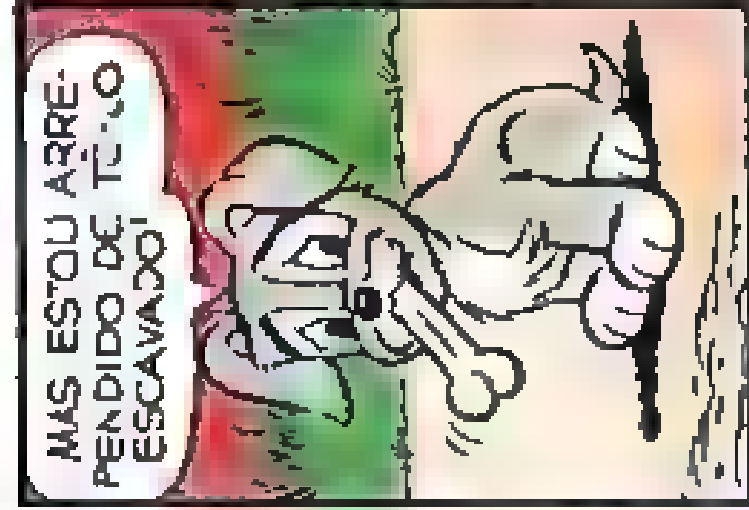
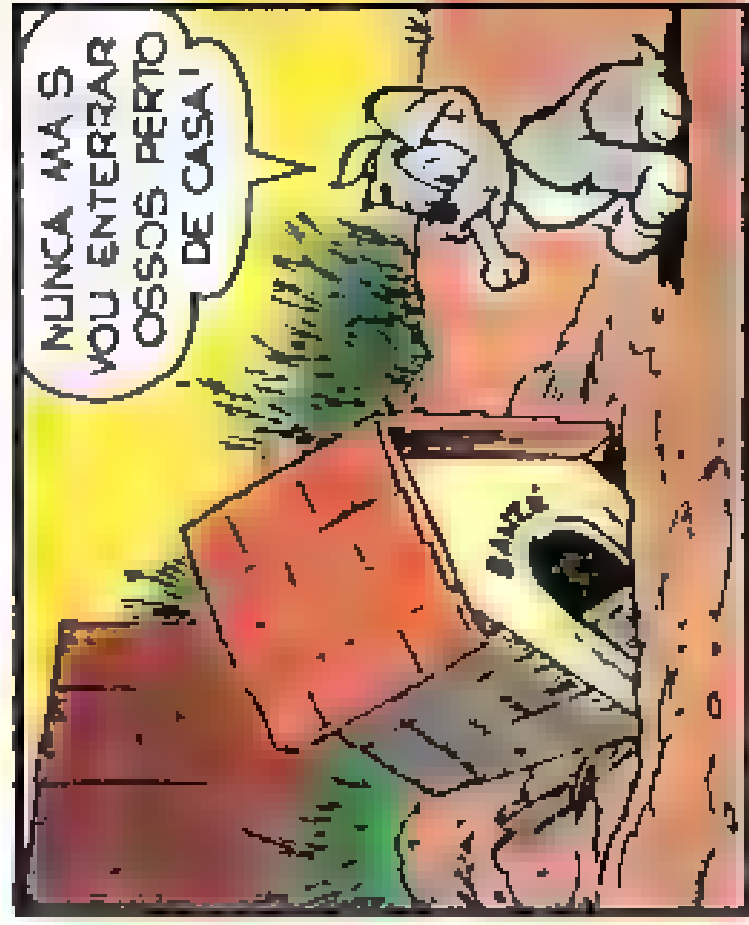
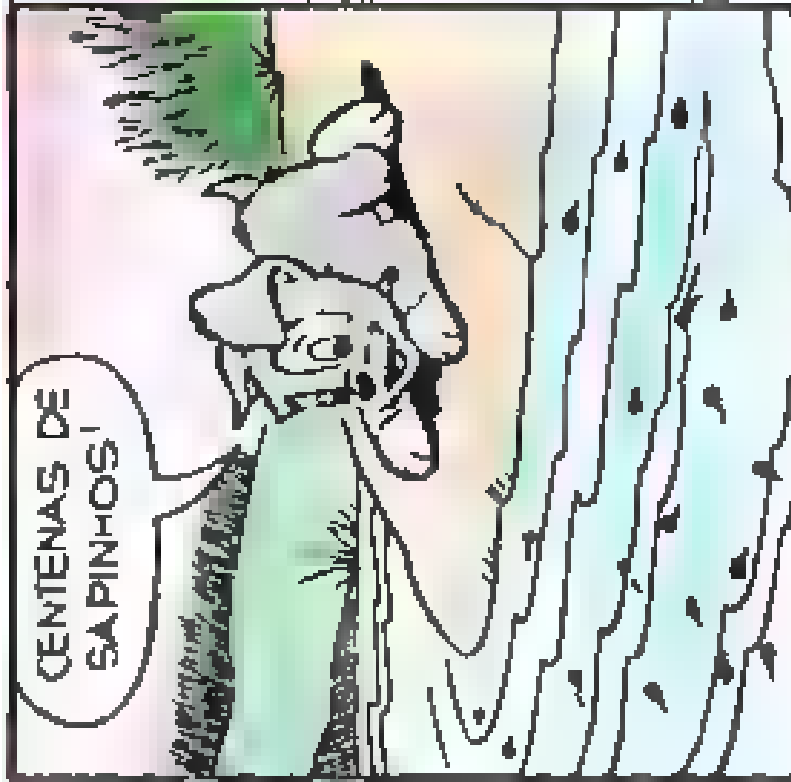
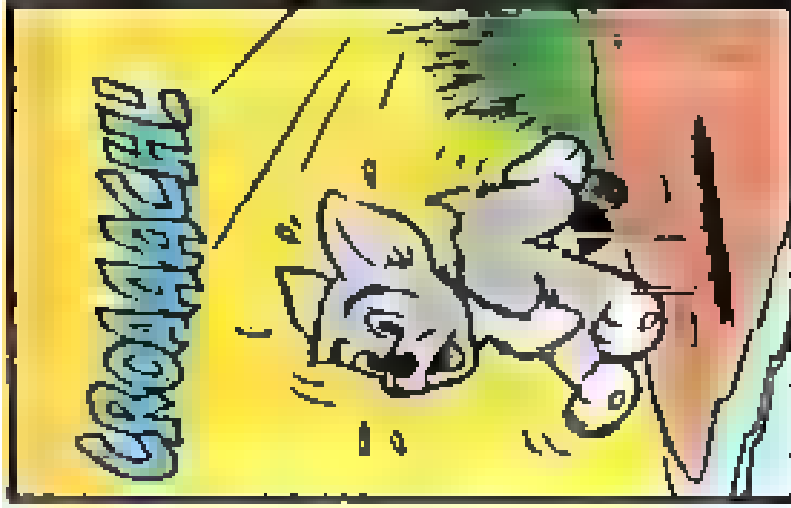


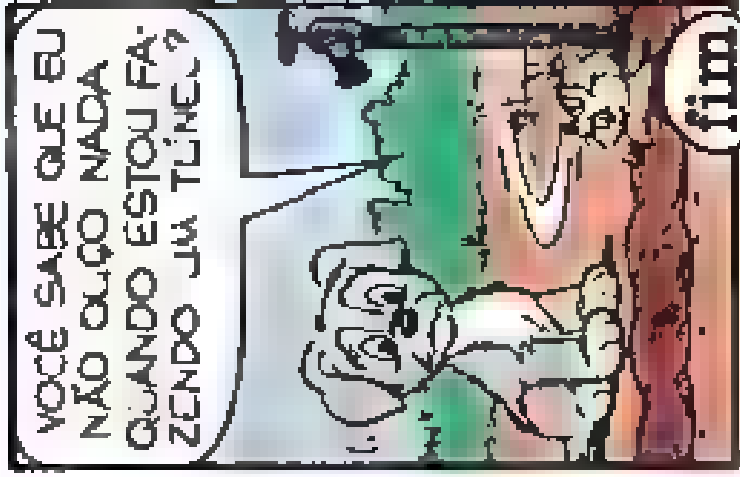
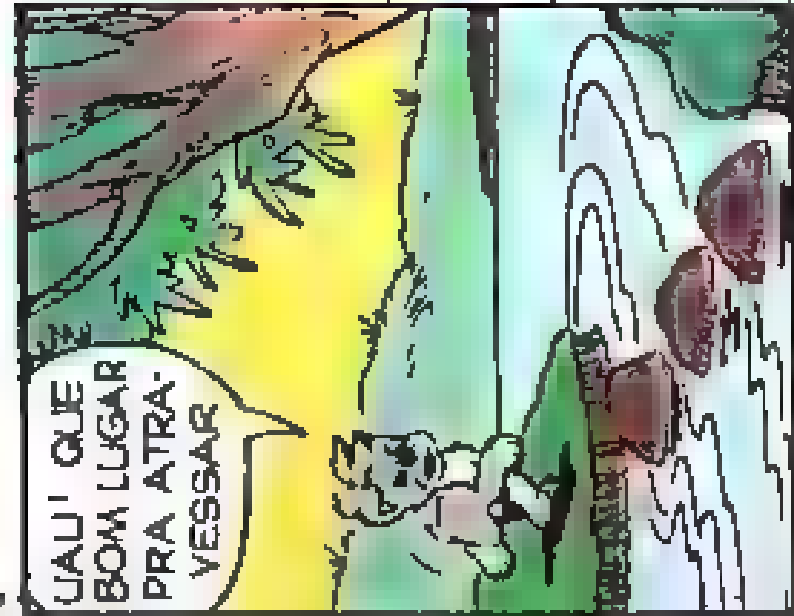
PIADINHAS DO BANHE





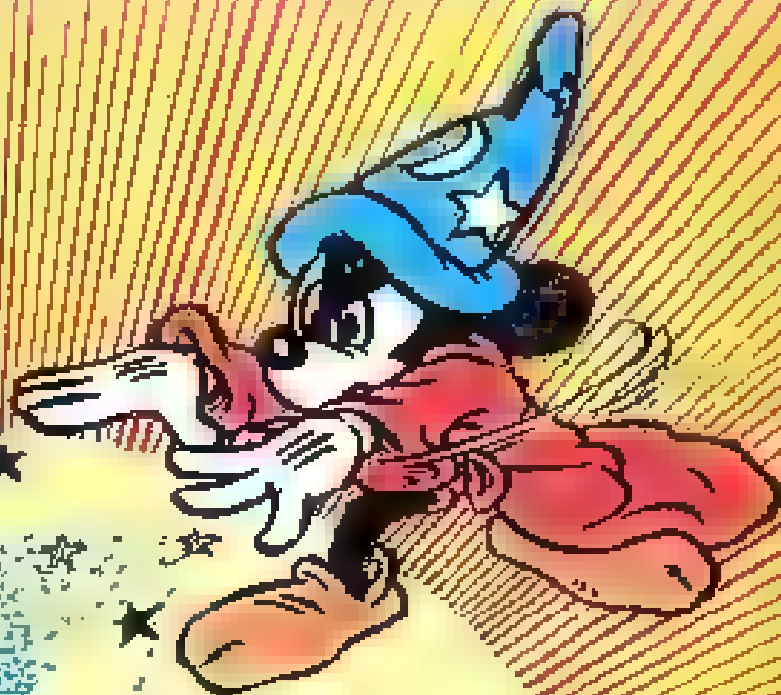






fim

Agora você vai ler uma história que faz parte de um dos mais lindos filmes produzidos por Walt Disney. Chamamla



O APRENDIZ DE

FEITICEIRO

Nostalgia Disney

O nome do filme é "Fantasia" e foi exibido pela primeira vez em 1940, surpreendendo a todos que o assistiam pela sua magia, uma combinação perfeita de famosas músicas clássicas com um inesquecível desenho animado. E essa história "O aprendiz de feiticeiro"

foi o primeiro passo, de onde surgiu toda a ideia do filme. A partir da música "O aprendiz de feiticeiro", composta por Paul Dukas, é que foram boladas as sequências que você vai ler agora, uma boa mostra de "Fantasia".

ERA UMA VEZ
UM GRANDE
FEITICEIRO,
QUE ENTENDIA
DE MAGIA
COMO NINGUÉM!
ELE VIVIA NUMA
CASTELO, NO
ALTO DA COLINA...

PLIXA! O
FEITICEIRO
ESTÁ FAZENDO
RAIOS HOJE!

CRAC!
BAM!

RFD/RCWD2/2-CWD2/2-CD1/2 AB/90/4

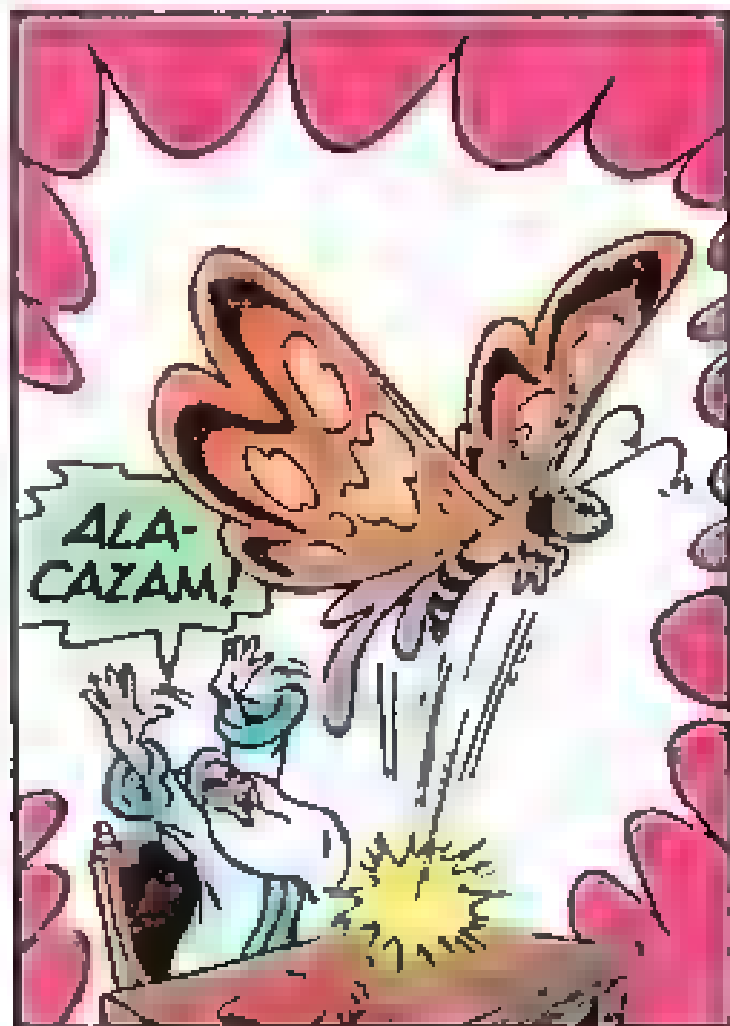
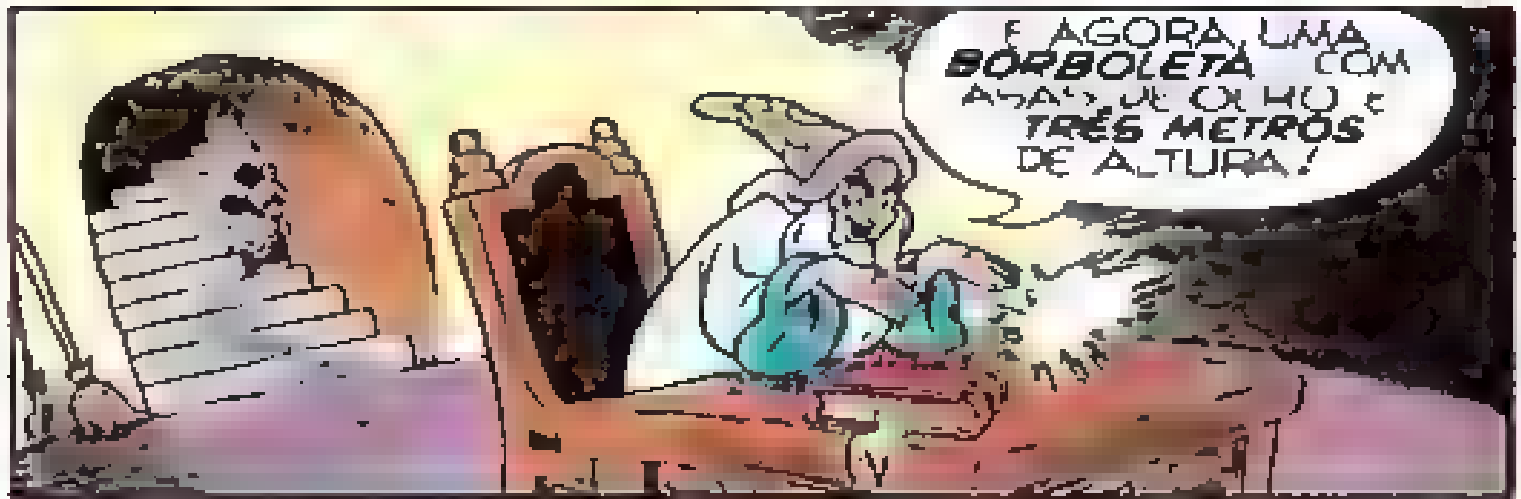
COMO GOSTARIA DE
PODER FAZER ESSES
TRUQUES!

CRAC!
BAM!

ORA
ABRACADABRA,
E AS FLORES
CRESCERIAM
ATÉ O CÉL.

E EU FARIA
NASCER DOCES
E **BALAS** NAS
ÁRVORES!

E! SERÁ QUE O FEI-
CEIRO NÃO ESTÁ PRECI-
SANDO DE UM
APRENDIZ?





MAS LÁ VEM NUNCA
TOQUE NESTE CHAPÉU!
PODE SER PODEROSO MAS NÃO
PODE SER MUITO GRANDE
PARA UM NOVATO!



NEM
QUE TAREFO
PERTO
D'ELE!

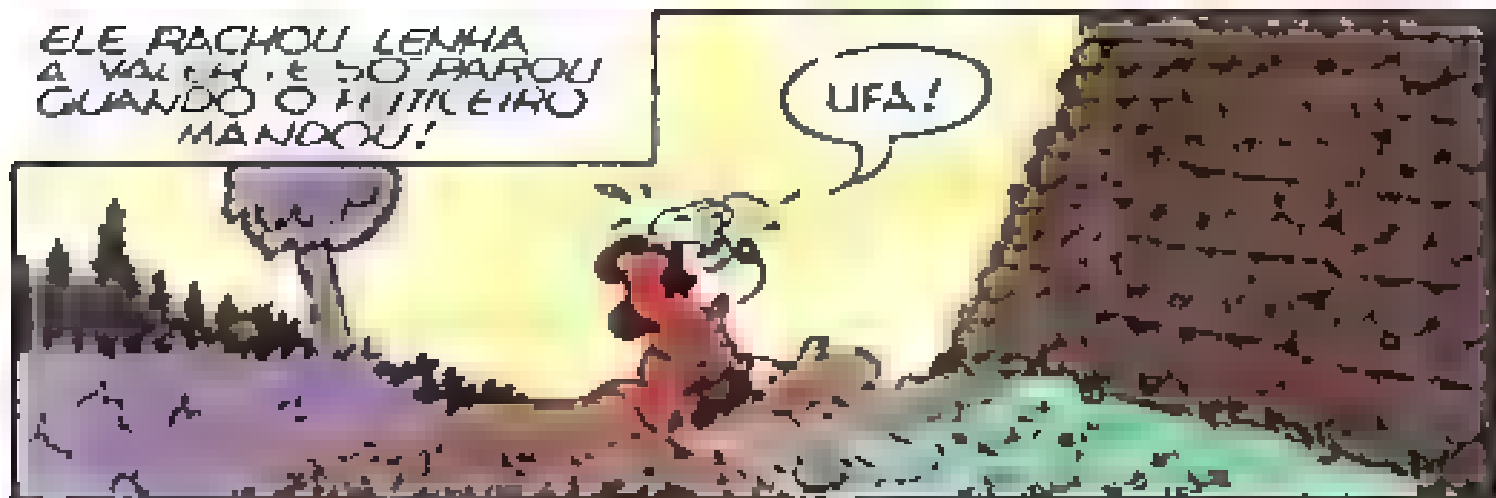


MICKEY DA DURO
E ACABA A
PRIMEIRA TAREFA!



DEPOIS COMEÇA O
SEGUNDO TRABALHO
RACHAR LENHA!

ELE RACHOU LENHA
A VAZELHA E SO PAROU
QUANDO O FURTEIRO
MANDOU!



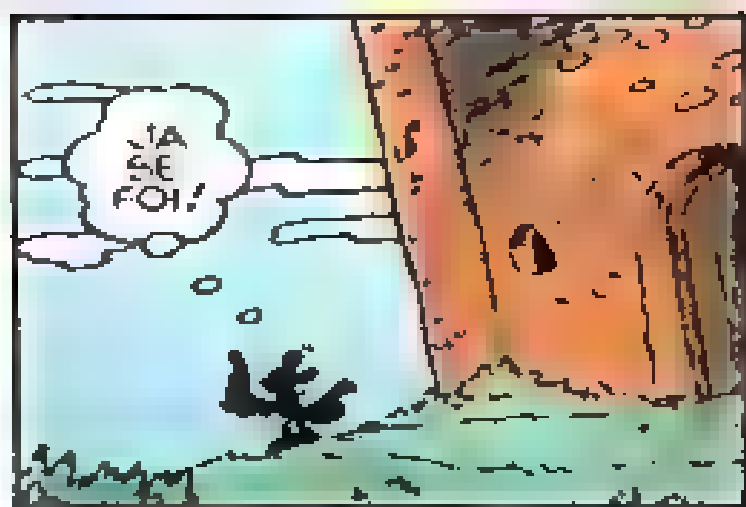
UFA!

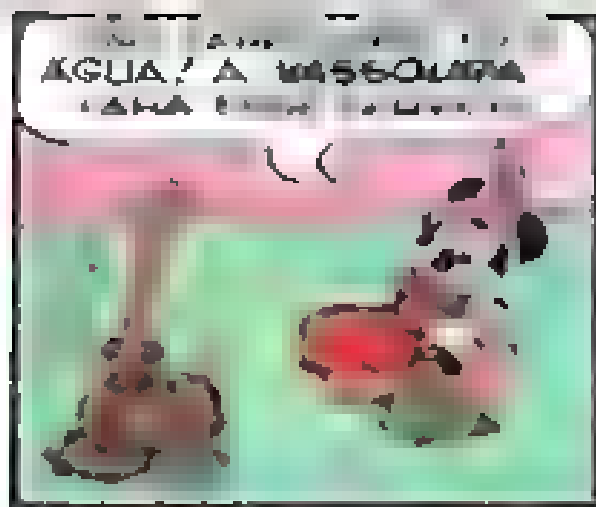
AGORA
VOLTAR
A BANHEIRA

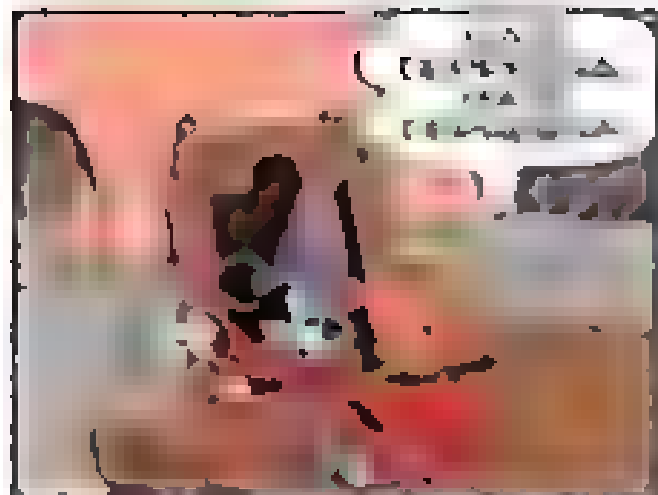


ATO É O
BRASO E A PLUMAS
ALIMENTAREM







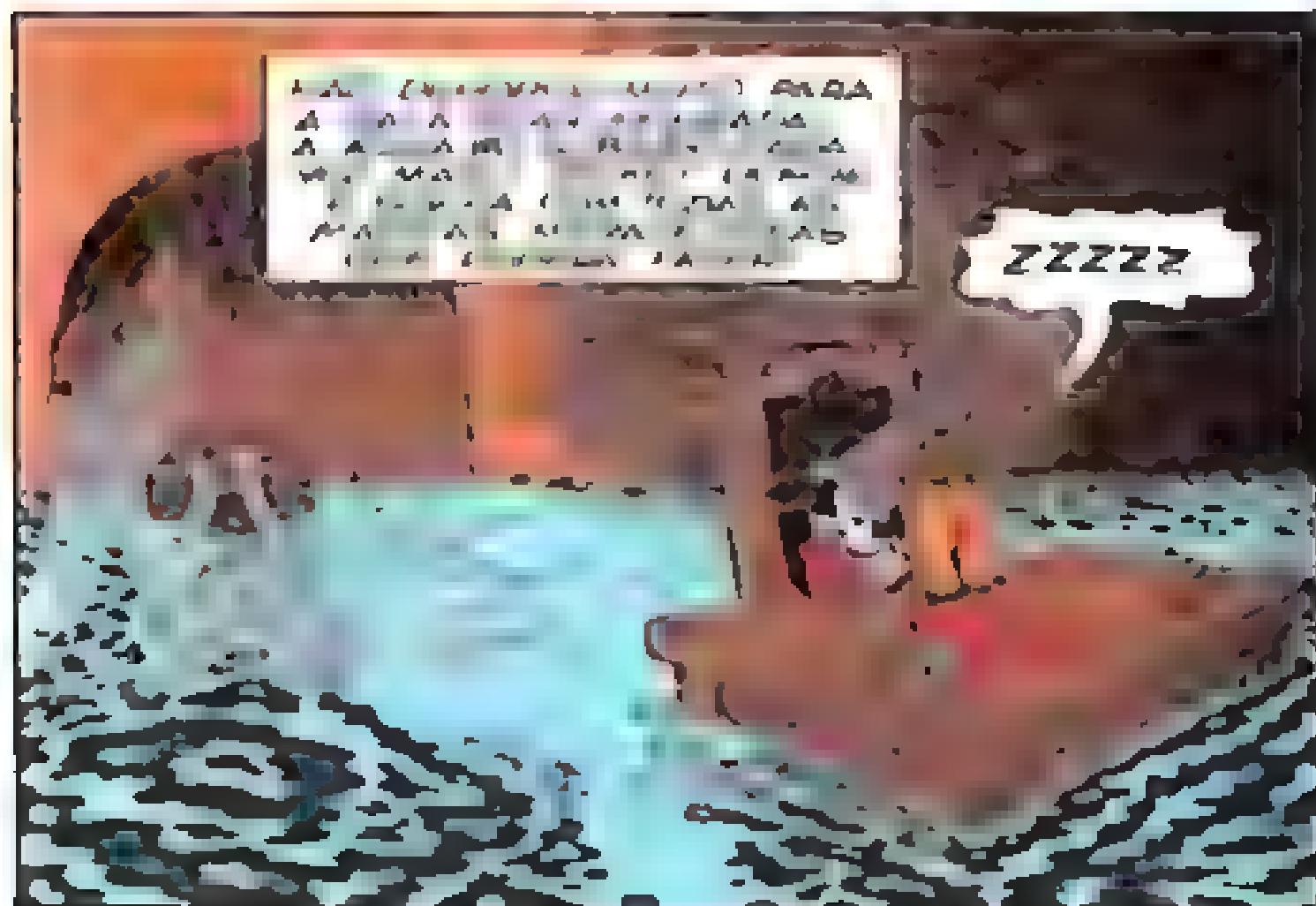
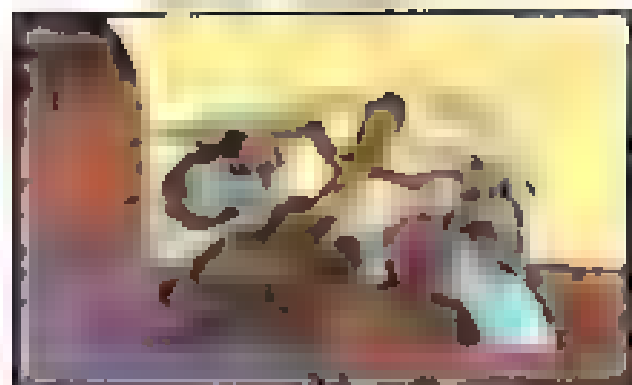


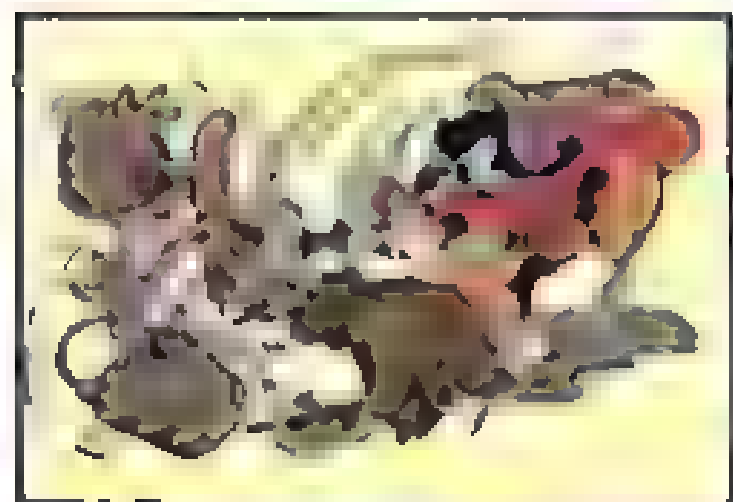
DE MAIS!

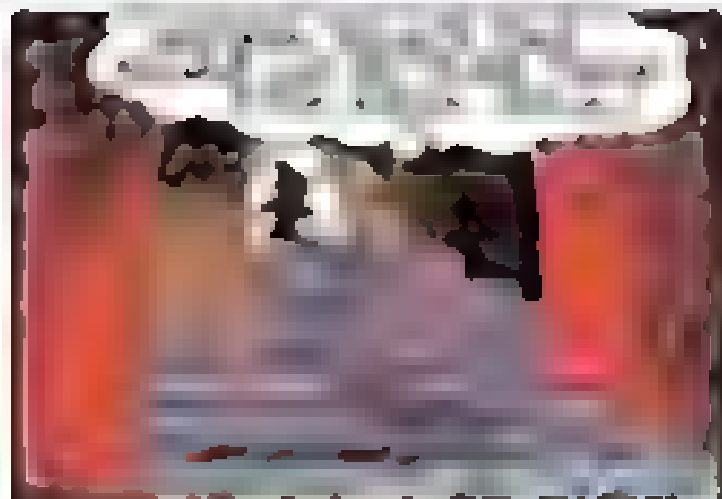


$E \in \mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$ if and only if
 $(\Delta u, \phi) = 0$ for all $\phi \in \mathcal{H}^1(\mathbb{R}^n)$
 $\Delta u = 0$ in the sense of distributions

1000 A MAIN ST STA
FALLS CHURCH, VA 22034
VA 22034-1000



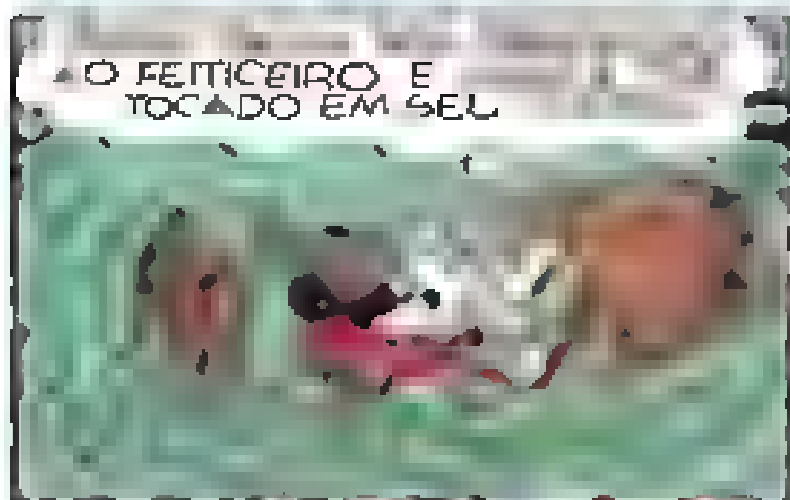




OH / O LIVRO DE MAGIA DO
FEITICEIRO / TALVEZ POSSA ACHAR



O FEITICEIRO É
TOCADO EM SEL



E, NUM INSTANTE,
A SALA FICA
SEQUINHA!



A ACHO
QUE ISTO
É DO
SENHOR?



AGORA VAI OBEDECER
QUANDO EU DIZER PARA
NÃO TOCAR. NÃO É?

SIM SIM!



SE ME DER MAIS UMA
CHANCE PROMETO QUE
NÃO VOU DAR MAIS
TRABALHO!

MUITO
BEM!



O QUE É ISSO?
A BANHEIRA ESTÁ
VAZIA! NÃO
MANDEI VOCE
ENCHE-LA?

SIM!
TRATAREI
DIGGO
AGORA
MESMO!



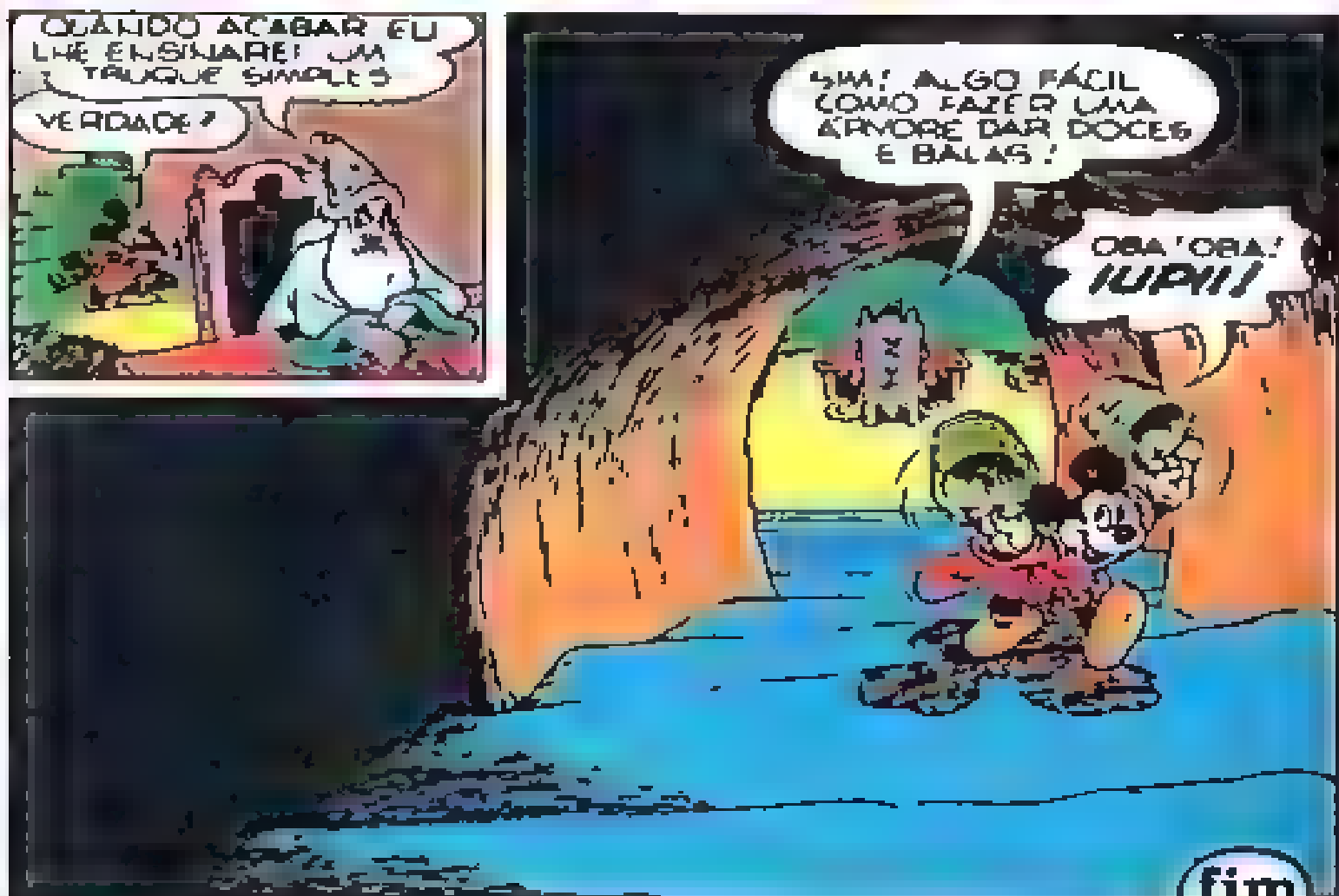
QUANDO ACABAR EU
LHE ENSINAREI UM
TRUQUE SIMPLES

VERDADE?



SIM! ALGO FÁCIL
COMO FAZER UMA
ÁRVORE DAR DOÇES
E BALAS!

ORA'ORA!
IUPII!



fim

A ARTE DE VENCER







Claro, Benjamin Enns
curso foi criado por pro-
fessores e especialistas em
e a implementação e
fidelidade por computadores.
E atribuir pra quem não
tem tempo nem muito
dinheiro.



em 1970, o [U] tem 45 anos de
uma lagoa Guara dos índios de pes-
soas id se formando por se

Help them
and you
master it



THE ART OF
THE ALPHABET
P. 100-101

Alta João eu trouxe um trabalho meu pra ver se eu posso cursar Física mesmo. Fui até a casa de um professor de física.

Tá legal demais Sardinha!
Opa tá a cara do chéu.



1999

A "strong" character is one that is not easily influenced by outside forces. A "weak" character is one that is easily influenced by outside forces. A "strong" character is one that is not easily influenced by outside forces. A "weak" character is one that is easily influenced by outside forces.

As an of Entry to en



Seppelino e guano fijo con
voto. Este diciembre d' año 9

End of world
environment?



Thus a further question arises as to whether the results are conclusive as to whether conflict or nonconflict is

WAGUE QUE
COINCE



que nos temos uma vaga no estudo do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente da arte.



Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

**MECÂNICA
DE MOTO**

**BELEZA
DA MULHER**

**MESTRE
DE OBRAS**
(Edificações)

**AGRO-
PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I. U. B.
JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E
NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Sérgio que estudou no
Instituto Universal Brasileiro
e saiu vitorioso. Você vai conseguir
também. Não importa o lugar do Brasil
em que você mora, a nossa escola vai
até você, levando um curso moderno
e objetivo criado por professores
altamente especializados. Você estuda
em casa, no horário que quiser. Não
perca tempo. Matricule-se e receba
sem demora as lições do seu curso.
Comece a vencer desde já.



Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garir o
seu futuro e o Instituto Universal Brasileiro
vai lhe ajudar, fazendo de você um profissio-
nal competente e, bem-remunerado.

I.U.B.

1940 - 1987

**47 anos de experiência
dedicados ao ensino!**

Radiofônico,
Transistores
e Televisão
(P/B e a Cores)

Desenho
Arquitetônico

Secretariado
Moderno

Contabilidade
Prática

Auxiliar em
Administração
de Empresas

Refrigeração e
Ar Condicionado

Auxiliar de
Enfermagem

Desenho
Artístico e
Publicitário

Bordado, Tricô
e Crochê

Eleticidade

Auxiliar de
Escritório

Torneiro
Mecânico

Mecânica de
Automóveis

Supletivo de
1º Grau

Supletivo de
2º Grau

Inglês

Mecânica Geral

Corte e Costura

Fotografia

Cinema Super 8

Eleticidade
de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 158 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo so-
bre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

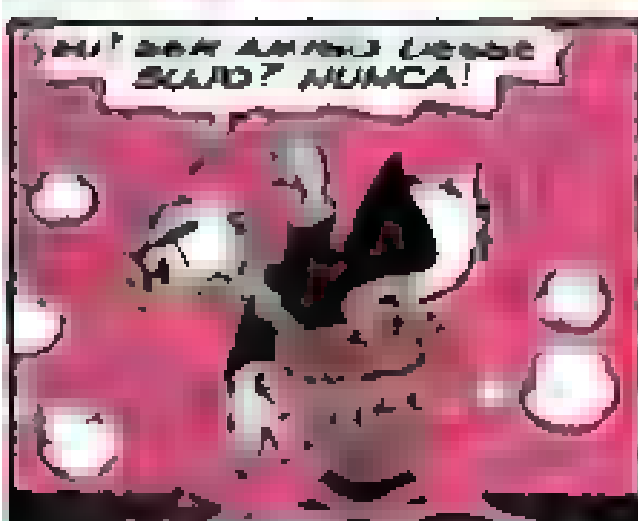
Rua _____ Nº _____

Cx.P. _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

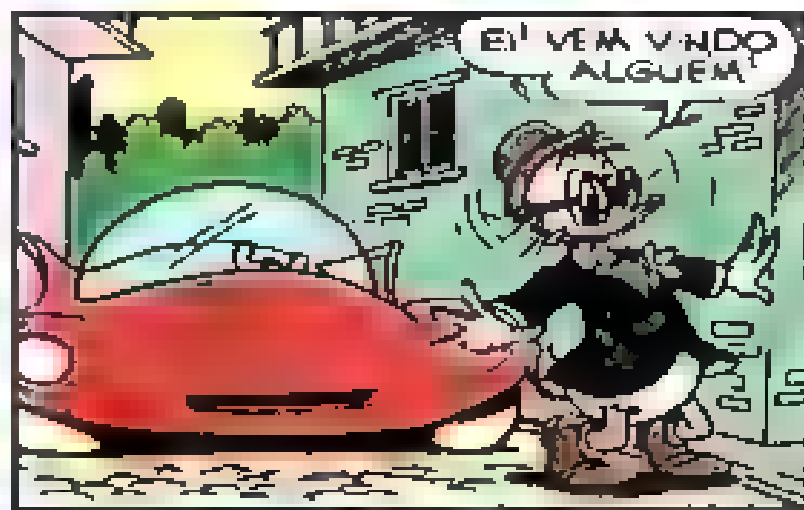
BRIGUINHAS BILIONÁRIAS

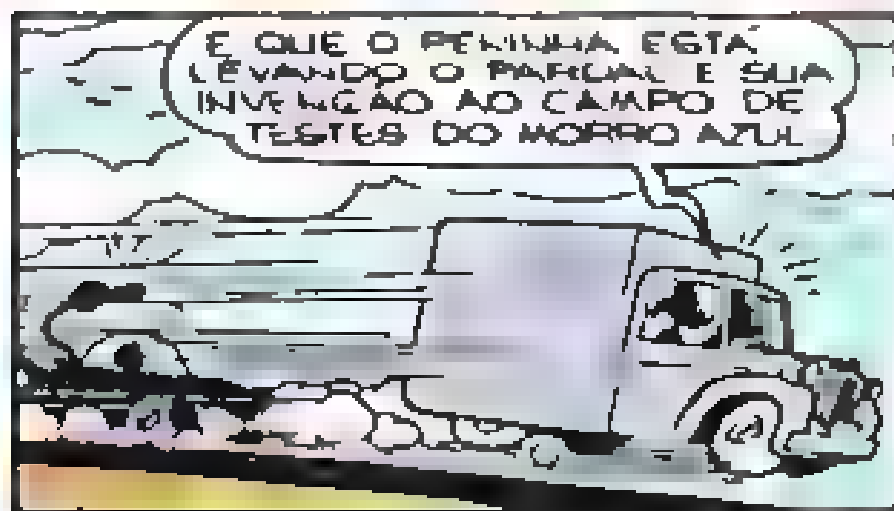
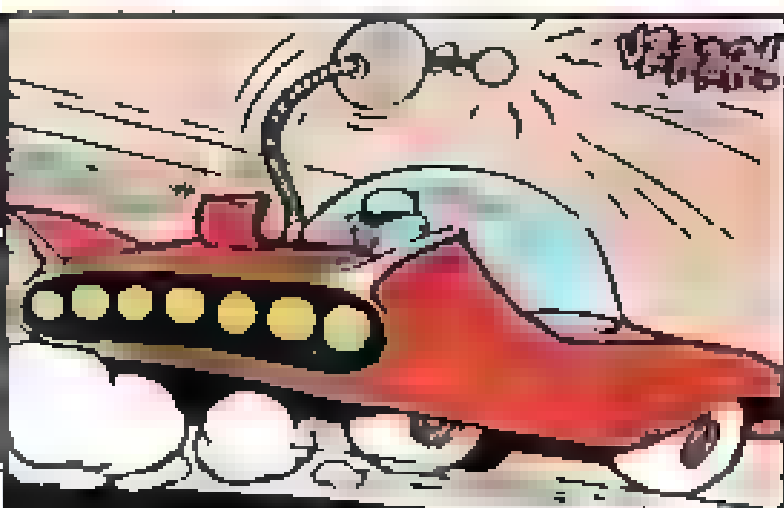


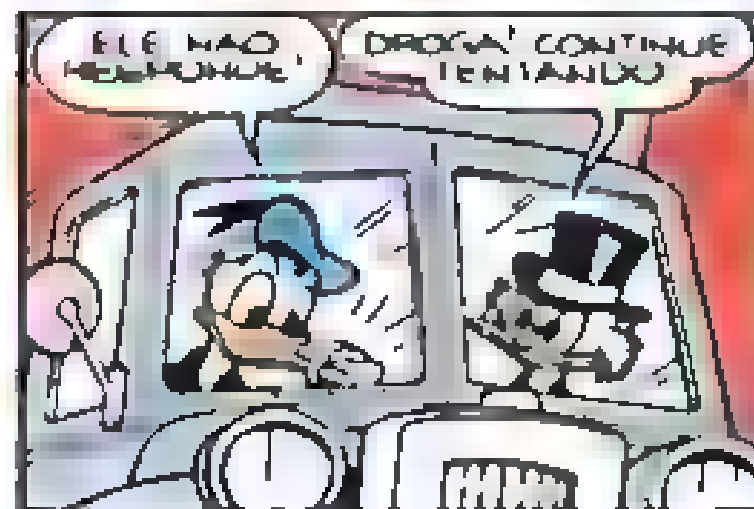
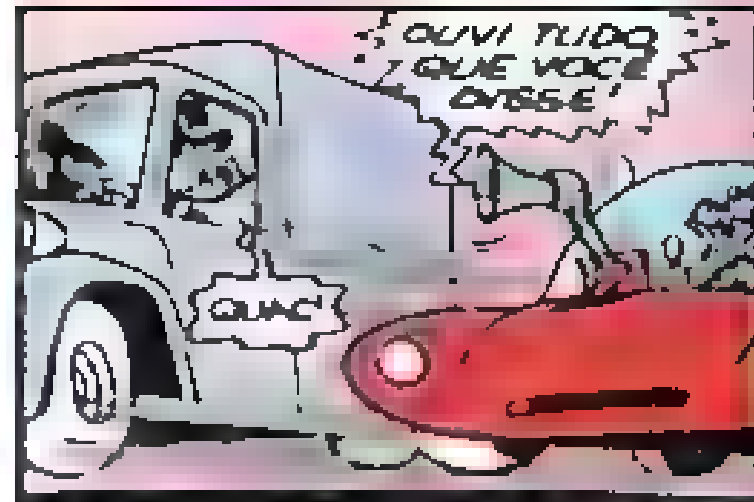


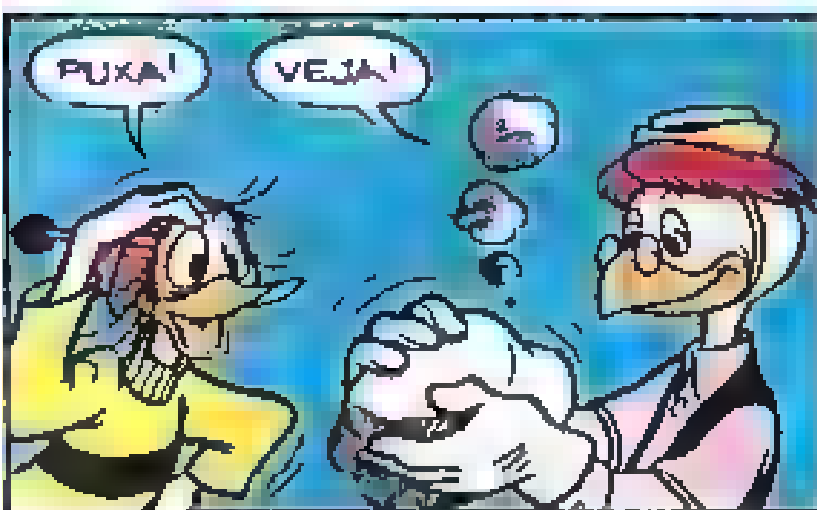
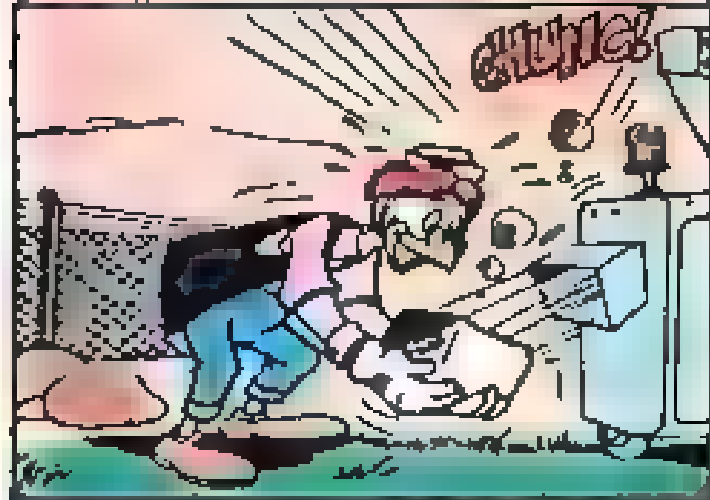


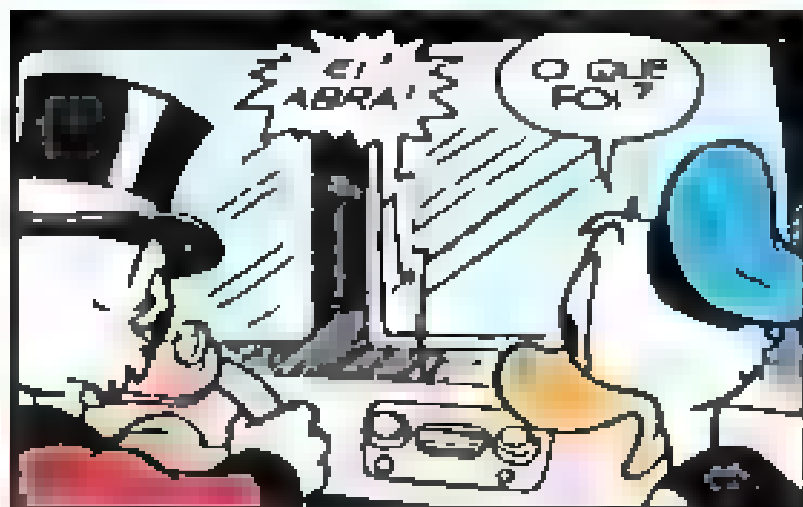
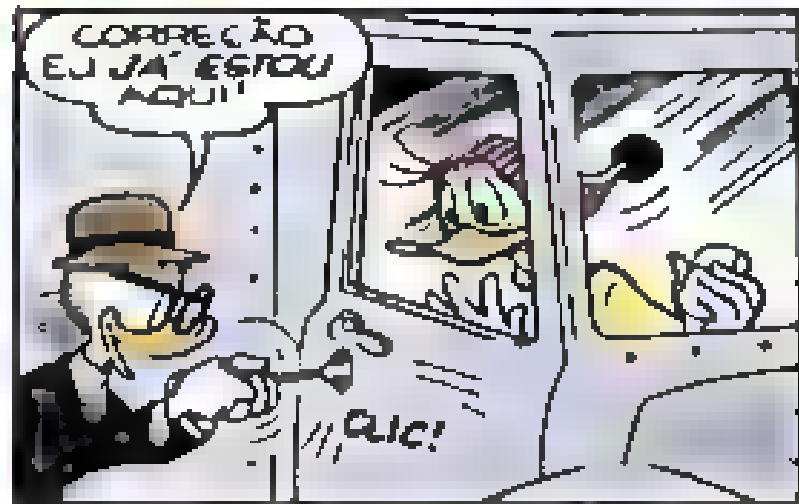
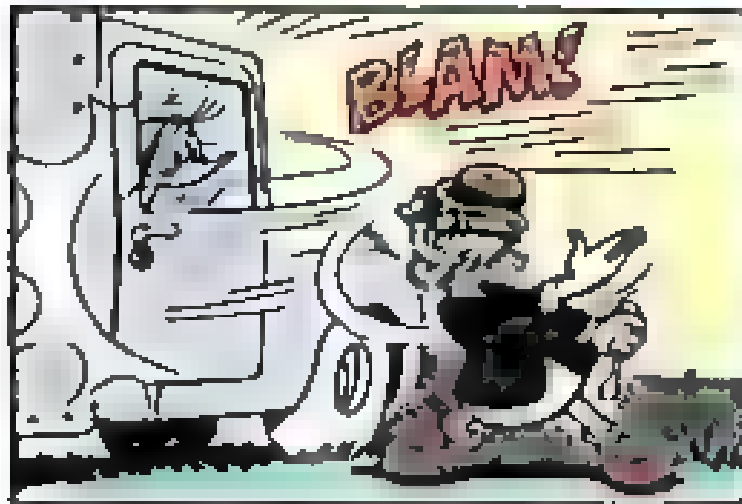
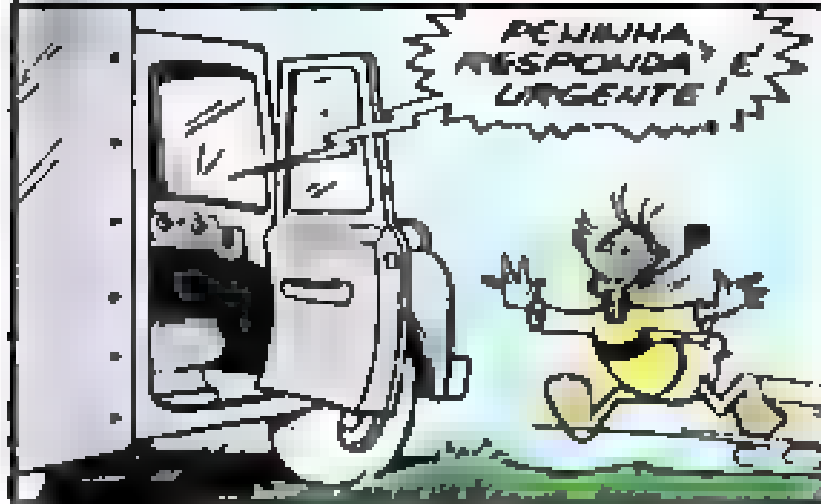




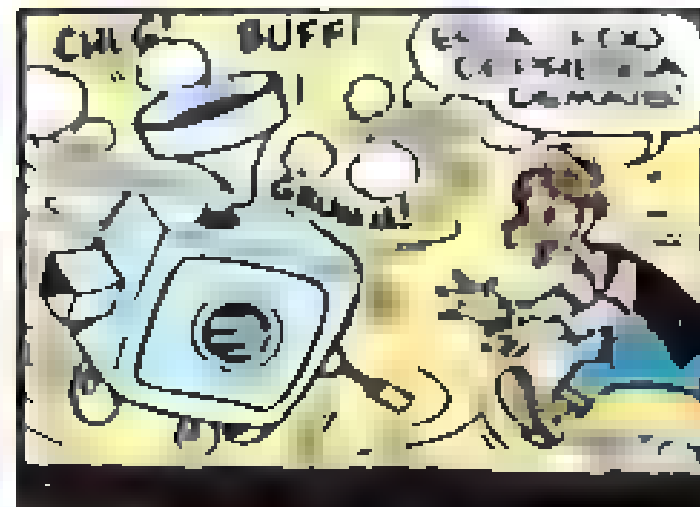


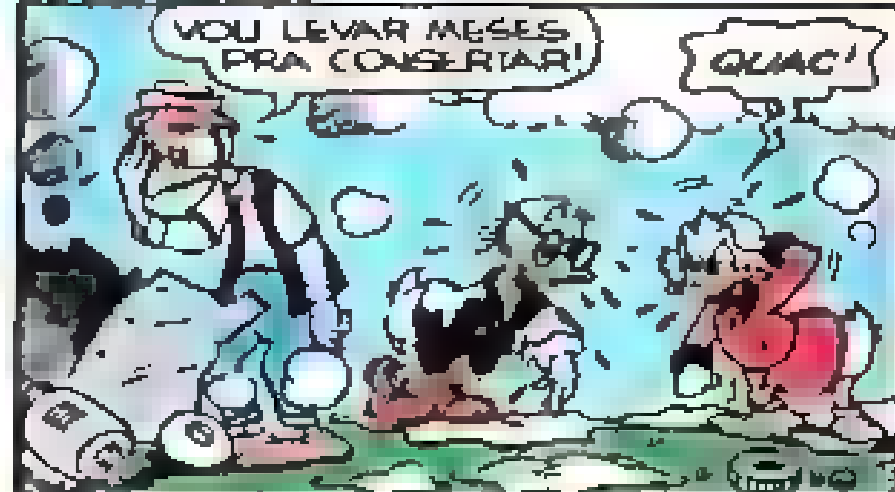










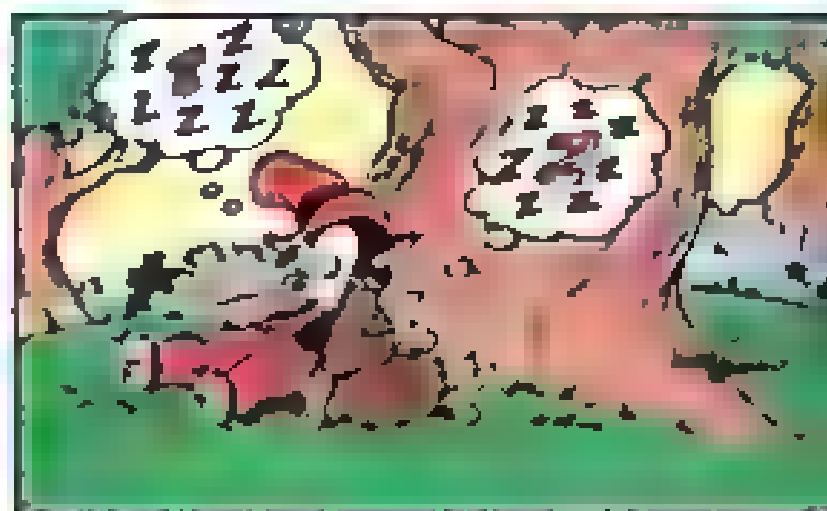


LOBO & LOBINHO

A GALINHA DOS OVOS DE AVESTRUZ















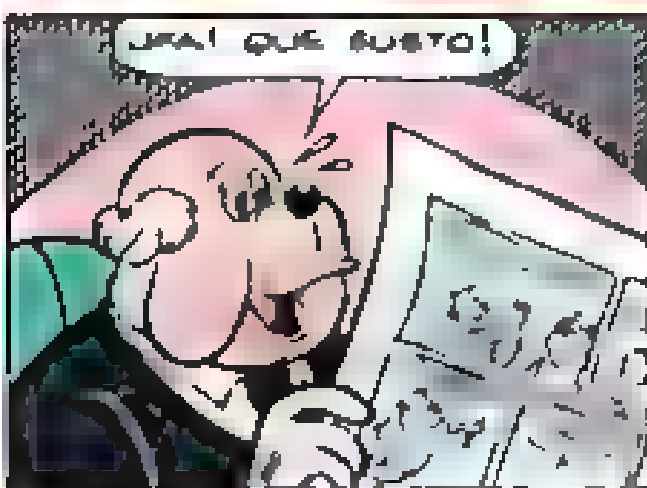




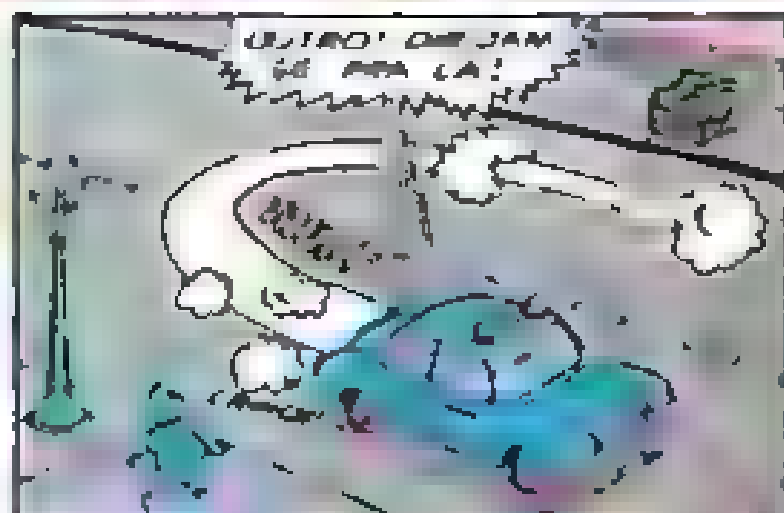
Walt Disney

SUPERBOMBAIO MEDICAL!



















Ajude o Mickey a resolver os mistérios. Siga as pistas, esconda-se, corra, desamarre, persiga os bandidos, faça tudo. Mas cuidado pra não morrer de rir, porque o Pateta sempre vai junto.



Directores: Roberto Civita, Edgard de Sávio Faria,
Angelo Rossi, Ito Zarnati,
José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio,
Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer,
Roger Kerman, Thomas Sousa Cordeiro

ALMANAQUE Disney

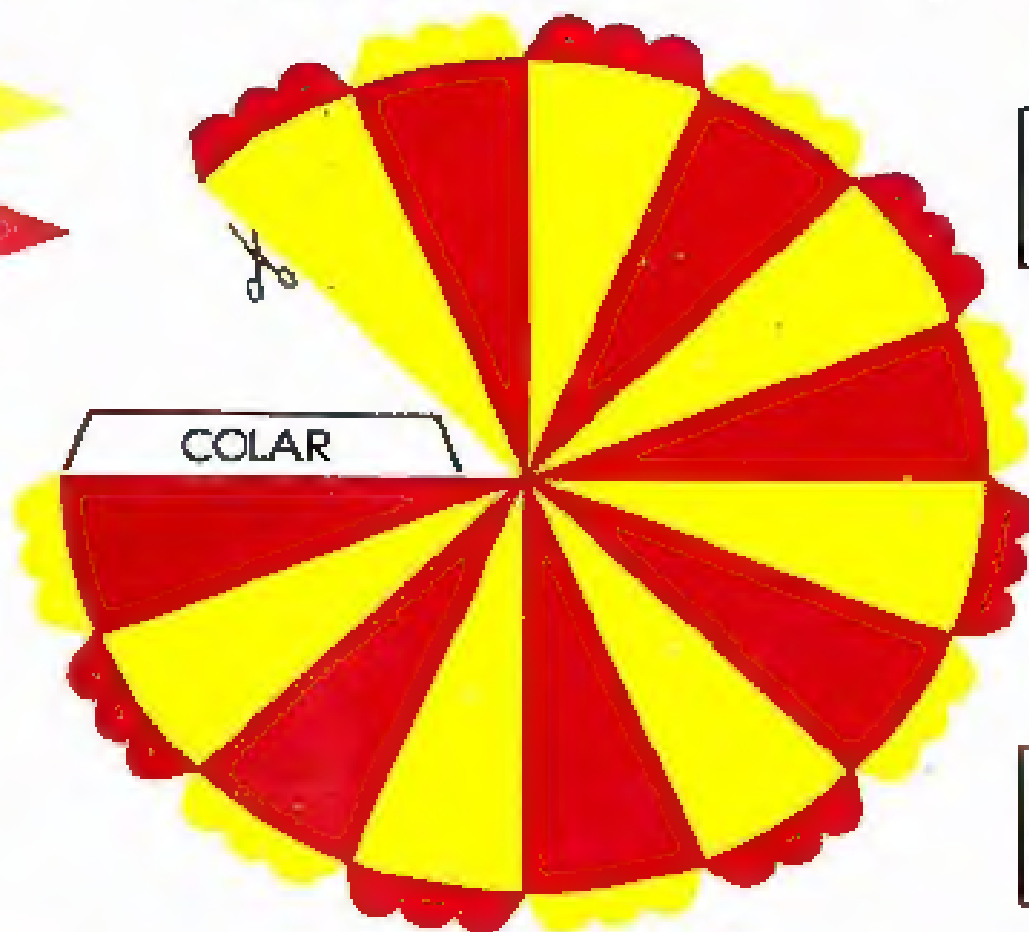
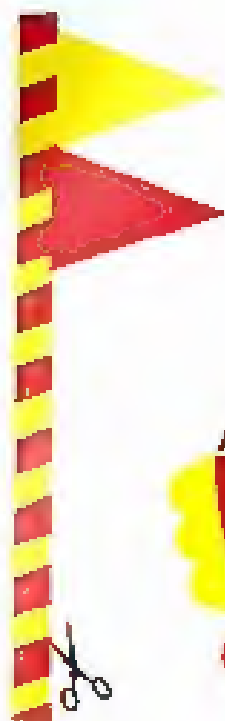
1. **Introduction**
 2. **Background**
 3. **Methodology**
 4. **Results**
 5. **Conclusion**
 6. **References**
 7. **Appendix**
 8. **Index**
 9. **Table of Contents**
 10. **Figure 1**
 11. **Figure 2**
 12. **Figure 3**
 13. **Figure 4**
 14. **Figure 5**
 15. **Figure 6**
 16. **Figure 7**
 17. **Figure 8**
 18. **Figure 9**
 19. **Figure 10**
 20. **Figure 11**
 21. **Figure 12**
 22. **Figure 13**
 23. **Figure 14**
 24. **Figure 15**
 25. **Figure 16**
 26. **Figure 17**
 27. **Figure 18**
 28. **Figure 19**
 29. **Figure 20**
 30. **Figure 21**
 31. **Figure 22**
 32. **Figure 23**
 33. **Figure 24**
 34. **Figure 25**
 35. **Figure 26**
 36. **Figure 27**
 37. **Figure 28**
 38. **Figure 29**
 39. **Figure 30**
 40. **Figure 31**
 41. **Figure 32**
 42. **Figure 33**
 43. **Figure 34**
 44. **Figure 35**
 45. **Figure 36**
 46. **Figure 37**
 47. **Figure 38**
 48. **Figure 39**
 49. **Figure 40**
 50. **Figure 41**
 51. **Figure 42**
 52. **Figure 43**
 53. **Figure 44**
 54. **Figure 45**
 55. **Figure 46**
 56. **Figure 47**
 57. **Figure 48**
 58. **Figure 49**
 59. **Figure 50**
 60. **Figure 51**
 61. **Figure 52**
 62. **Figure 53**
 63. **Figure 54**
 64. **Figure 55**
 65. **Figure 56**
 66. **Figure 57**
 67. **Figure 58**
 68. **Figure 59**
 69. **Figure 60**
 70. **Figure 61**
 71. **Figure 62**
 72. **Figure 63**
 73. **Figure 64**
 74. **Figure 65**
 75. **Figure 66**
 76. **Figure 67**
 77. **Figure 68**
 78. **Figure 69**
 79. **Figure 70**
 80. **Figure 71**
 81. **Figure 72**
 82. **Figure 73**
 83. **Figure 74**
 84. **Figure 75**
 85. **Figure 76**
 86. **Figure 77**
 87. **Figure 78**
 88. **Figure 79**
 89. **Figure 80**
 90. **Figure 81**
 91. **Figure 82**
 92. **Figure 83**
 93. **Figure 84**
 94. **Figure 85**
 95. **Figure 86**
 96. **Figure 87**
 97. **Figure 88**
 98. **Figure 89**
 99. **Figure 90**
 100. **Figure 91**
 101. **Figure 92**
 102. **Figure 93**
 103. **Figure 94**
 104. **Figure 95**
 105. **Figure 96**
 106. **Figure 97**
 107. **Figure 98**
 108. **Figure 99**
 109. **Figure 100**
 110. **Figure 101**
 111. **Figure 102**
 112. **Figure 103**
 113. **Figure 104**
 114. **Figure 105**
 115. **Figure 106**
 116. **Figure 107**
 117. **Figure 108**
 118. **Figure 109**
 119. **Figure 110**
 120. **Figure 111**
 121. **Figure 112**
 122. **Figure 113**
 123. **Figure 114**
 124. **Figure 115**
 125. **Figure 116**
 126. **Figure 117**
 127. **Figure 118**
 128. **Figure 119**
 129. **Figure 120**
 130. **Figure 121**
 131. **Figure 122**
 132. **Figure 123**
 133. **Figure 124**
 134. **Figure 125**
 135. **Figure 126**
 136. **Figure 127**
 137. **Figure 128**
 138. **Figure 129**
 139. **Figure 130**
 140. **Figure 131**
 141. **Figure 132**
 142. **Figure 133**
 143. **Figure 134**
 144. **Figure 135**
 145. **Figure 136**
 146. **Figure 137**
 147. **Figure 138**
 148. **Figure 139**
 149. **Figure 140**
 150. **Figure 141**
 151. **Figure 142**
 152. **Figure 143**
 153. **Figure 144**
 154. **Figure 145**
 155. **Figure 146**
 156. **Figure 147**
 157. **Figure 148**
 158. **Figure 149**
 159. **Figure 150**
 160. **Figure 151**
 161. **Figure 152**
 162. **Figure 153**
 163. **Figure 154**
 164. **Figure 155**
 165. **Figure 156**
 166. **Figure 157**
 167. **Figure 158**
 168. **Figure 159**
 169. **Figure 160**
 170. **Figure 161**
 171. **Figure 162**
 172. **Figure 163**
 173. **Figure 164**
 174. **Figure 165**
 175. **Figure 166**
 176. **Figure 167**
 177. **Figure 168**
 178. **Figure 169**
 179. **Figure 170**
 180. **Figure 171**
 181. **Figure 172**
 182. **Figure 173**
 183. **Figure 174**
 184. **Figure 175**
 185. **Figure 176**
 186. **Figure 177**
 187. **Figure 178**
 188. **Figure 179**
 189. **Figure 180**
 190. **Figure 181**
 191. **Figure 182**
 192. **Figure 183**
 193. **Figure 184**
 194. **Figure 185**
 195. **Figure 186**
 196. **Figure 187**
 197. **Figure 188**
 198. **Figure 189**
 199. **Figure 190**
 200. **Figure 191**
 201. **Figure 192**
 202. **Figure 193**
 203. **Figure 194**
 204. **Figure 195**
 205. **Figure 196**
 206. **Figure 197**
 207. **Figure 198**
 208. **Figure 199**
 209. **Figure 200**
 210. **Figure 201**
 211. **Figure 202**
 212. **Figure 203**
 213. **Figure 204**
 214. **Figure 205**
 215. **Figure 206**
 216. **Figure 207**
 217. **Figure 208**

Ministro de Assessorias: Azer Neves de Araújo. **Assessor:** José Wany Filho.
Ministro de Promoções e Propaganda: Mayer Adolfo Cohen. **Assessor de Propaganda:** Maria Luiza Volpato. **Assessor de Promoções:** Roberto Tencati. **Coordenadora de Promoções:** Sônia Galli Porciani. **Ministro de Publicidade:** Newton Flareli. **Supervisor de Publicidade:** Marli Conceição Brito. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Amur de Oliveira Neto, Claudio Rosato Manegassi, Vicente Feliciano. **Coordenadora de Publicidade:** Edna E. Buriga. **Assessor de São Paulo - Espanha:** Hilda Scavone Jr. **Rio - Espanha:** Gualtério T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Estado do Rio de Janeiro:** Vitor Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Cuiabá:** Angelo A. Costa. **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo. **Paraná:** Alvaro Canali Filho. **Porto Alegre:** Elenice Engel. **Rio de Janeiro:** Edmilson A. Oliveira. **Salvador:** Fernando Lourenço. **Assessor Administrativo:** José Pacheco Caldeira.

Atenção: O Diário é uma publicação mensal da Editora Abril S.A., São Paulo - SP, Edição, Publicidade e Circulação: R. São Cristóvão, 259, CEP 01415, tel.: (011) 257-2085, Telex: (011) 22114, Caixa Postal 2112, Telegrafos: Editorial, Administração, R. Argentea, 112, CEP 02515, tel.: (011) 424-4611, Atendimento - 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 82

RESEARCH DESIGN AND METHODS

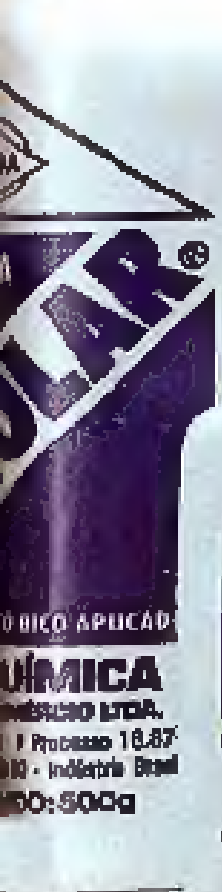
MONTE O SEU GRANDE CIRCO CASCOLAR



COLAR

COLAR

COLAR



A cola Cascolar não é tóxica, é lavável e tem bico econômico. É prática na escola, no trabalho e em casa.

Com Cascolar, qualquer atividade vira brincadeira.



ALBA

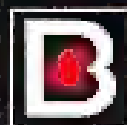


COLAR

Matricule-se nesta colcha!

Este ano a volta às aulas vai ser com estampas alegres e coloridas na nova colcha infantil Buettner, uma ideia genial para decorar o quarto da criança.

E pedir uma colcha Buettner é fácil: é só fazer biquinho!



BUETTNER
Copa - Mesa - Banho - Decoração

BUETTNER S.A. INDÚSTRIA E COMÉRCIO

R. João Bauer, 469 - Tel. (0475) 35-0811 - CEP 88350 - Brusque - SC

Um produto de Santa Catarina